



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
***Istituto Comprensivo Statale Catanzaro “ V. Vivaldi”***

Viale Crotone, 57 - 88100 Catanzaro - Tel.0961 31056 fax 0961 391908

e-mail: [czic86700c@istruzione.it](mailto:czic86700c@istruzione.it) - pec: [czic86700c@pec.istruzione.it](mailto:czic86700c@pec.istruzione.it) - sito web: [www.icvivaldicatanzaro.edu.it](http://www.icvivaldicatanzaro.edu.it) Cod.Mecc.  
CZIC86700C Distretto n.1 - Codice fiscale 97061430795

---

**CRITERI DI  
VALUTAZIONE**

**(ALLEGATO AL PTOF -Triennio di riferimento: 2022 - 2025)**

**DELIBERA DEL COLLEGIO DEI DOCENTI N. 54 del 26.10.2023**

**DELIBERA DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO N. 26 del 26.10.2023**

(I criteri resteranno vigenti sino a nuova delibera degli organi collegiali)

**1 INDICE**

**Premessa pag. 3**

**Scuola primaria- valutazione degli apprendimenti e del comportamento pag. 6**

**Scuola dell'infanzia -Livelli relativi all'acquisizione delle competenze pag. 38**

## LA VALUTAZIONE

### PREMESSA

La valutazione ha per oggetto il processo formativo dell'alunno/a, ha finalità formativa ed educativa, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

### 2. Criteri generali:

I criteri generali cui la scuola fa riferimento per i processi valutativi sono di seguito riportati: a.

Trasparenza- garantita dalla pubblicità degli atti;

b. Collegialità- garantita in sede di scrutinio intermedio e finale;

c. Personalizzazione- la valutazione tiene conto del profilo d'ingresso, dei processi, dei percorsi, delle caratteristiche di apprendimento dell'alunno.

Nel moderno sistema scolastico, che si pone come obiettivo essenziale lo sviluppo di tutte le capacità del soggetto e si prefigge la garanzia del successo formativo di ogni singolo alunno, la valutazione assume una connotazione formativa ed è finalizzata a creare le condizioni affinché ciascun soggetto usufruisca delle più ampie opportunità. Ai docenti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali.

I docenti sono chiamati a valutare gli apprendimenti, in termini di conoscenze e abilità, il comportamento e a certificare le competenze acquisite al termine della classe V della scuola primaria, III della Scuola secondaria. Al fine di garantire equità e trasparenza, il Collegio dei docenti delibera i criteri e le modalità di valutazione degli apprendimenti e del comportamento che vengono inseriti nel PTOF e resi pubblici, al pari delle modalità e dei tempi della comunicazione alle famiglie, tenendo conto che:

- per gli alunni diversamente abili si applica, come previsto dalla normativa, il confronto tra situazione di partenza e la situazione di arrivo;

- per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA) adeguatamente certificate, la valutazione e la verifica degli apprendimenti, comprese quelle effettuate in sede di esame conclusivo del promo ciclo, devono tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tali fini, nello svolgimento dell'attività didattica e delle prove d'esame, sono adottati gli strumenti compensativi e dispensativi ritenuti più idonei;

- per gli alunni con BES la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale e non fa riferimento né a standard qualitativi né quantitativi;

- per gli alunni in difficoltà, si adotta un criterio misto, cioè confronto tra situazione di partenza e situazione di arrivo, tenendo conto di obiettivi minimi personalizzati da raggiungere (meglio ancora se riferiti a un curriculum minimo funzionale);

Gli alunni stranieri sono valutati nelle forme e nei modi previsti per gli alunni italiani, ad eccezione di quelli che non possiedono conoscenza base della lingua italiana per i quali verrà predisposta una particolare attenzione.

Per la valutazione degli studenti stranieri, le Linee guida del febbraio del 2014 relative all'accoglienza ed integrazione scolastica degli alunni stranieri, allegata alla C.M. n. 4322 del 19/02/2014, ribadiscono che "solo in via eccezionale si deve ricorrere alla formalizzazione di un vero e proprio piano didattico personalizzato", rifacendosi alla nota ministeriale del 22 novembre 2013. La stessa nota ministeriale indica il PDP come "strumento in più per curare la metodologia alle esigenze dell'alunno o meglio alla sua persona, rimettendo alla esclusiva discrezionalità dei docenti la decisione in ordine alle scelte didattiche, ai percorsi da seguire e alle modalità di valutazione". L'Istituto ritiene che per una tutela maggiore per l'integrazione degli alunni stranieri che hanno più di sette anni formulare il Piano didattico personalizzato (PDP) per monitorare in maniera più attenta e puntuale il loro percorso scolastico, laddove il livello di conoscenza della lingua italiana si riveli di alfabetizzazione oppure di livello A1. Si darà priorità:

- all'attribuzione di priorità all'apprendimento della lingua italiana;
- alla sospensione temporanea di alcuni insegnamenti, al momento valutati inaccessibili agli allievi, da riprendere e riproporre successivamente con contenuti essenziali;

- alla selezione dei nuclei essenziali delle singole discipline, nonché la selezione e la declinazione delle competenze ritenute adatte in riferimento alla specifica situazione dell'allievo, compresa l'integrazione delle competenze già sviluppate in L1 (lingua d'origine);
- alla sostituzione della seconda lingua straniera con l'insegnamento della L1 o di una lingua straniera comunitaria il cui studio era già stato avviato nel paese d'origine, compatibilmente con la disponibilità delle risorse professionali interne alla scuola;
- all'individuazione di strategie didattiche coerenti con l'effettiva situazione di partenza dell'allievo/a e con l'efficace gestione di classi eterogenee.

Nel caso in cui il consiglio di classe elabori un percorso personalizzato che può prevedere la temporanea sostituzione di alcune discipline, che presuppongono una specifica competenza linguistica, affiancando il PDP con attività di alfabetizzazione e/o consolidamento linguistico, come quelle predisposte nei laboratori linguistici L2, ne consegue che le discipline eventualmente sostituite non verranno valutate per tutta la durata del percorso personalizzato. Quando l'alunno raggiungerà il livello adeguato si procederà alla progressiva integrazione dei nuclei tematici di tali discipline, nella progressiva acquisizione di un metodo di studio, nell'impegno e nella partecipazione costante ai corsi L2.

I criteri di valutazione relativi ai percorsi personalizzati per gli alunni stranieri con limitata o nulla competenza della lingua italiana possono essere ricondotti a diverse ipotesi.

**Ipotesi A** = Lo studente non ha ancora raggiunto la conoscenza linguistica sufficiente per affrontare l'apprendimento di contenuti anche semplificati. In caso di valutazione intermedia

Il docente decide di non valutarlo. In questo caso si potrà assegnare NV (Non Valutato) sulla scheda, riportando nel verbale la seguente dicitura: "La valutazione non può essere espressa in quanto l'alunno si trova nella prima fase di alfabetizzazione in lingua italiana". Il docente preferisce esprimere comunque una valutazione. Anche in questo caso è opportuno riportare a verbale la motivazione: "La valutazione espressa fa riferimento al P.D.P. (Piano Didattico Personalizzato), programmato per gli apprendimenti, in quanto l'alunno si trova nella fase di alfabetizzazione in lingua italiana".

#### Valutazione finale

Il docente esprime valutazione. In questo caso è opportuno riportare a verbale la motivazione: "La valutazione espressa fa riferimento al P.D.P. (Piano didattico Personalizzato), programmato per gli apprendimenti, in quanto l'alunno si trova nella fase di alfabetizzazione in lingua italiana".

**Ipotesi B** = Lo studente si trova nella "fase ponte" ed è in grado di affrontare i contenuti delle discipline curricolari, se opportunamente selezionati individuando i nuclei tematici fondamentali (eventualmente come da P.D.P), in modo da raggiungere (o di avvicinarsi) gli obiettivi minimi previsti dalla programmazione comune alla classe. Riportare a verbale la motivazione, come caso precedente.

Il docente valuterà le competenze raggiunte dall'allievo rispetto agli obiettivi minimi previsti per la classe. Nel caso in cui gli alunni extra UE abbiano una buona conoscenza di una lingua straniera (inglese, francese) essa potrà fungere, in un primo tempo, come lingua veicolare per l'acquisizione e l'esposizione di contenuti, previa la predisposizione di opportuni materiali. In ogni caso per la promozione alla classe successiva si tengono in considerazione i seguenti parametri: ALUNNI NEOARRIVATI (al primo anno di iscrizione) detti NAI.

1. Impegno dimostrato a scuola e nelle attività extracurricolari consigliate;
2. Chiaro progresso nelle materie oggetto dei corsi di supporto didattico e, in via prioritaria, in quello di lingua italiana;
3. Progresso nel processo di apprendimento rispetto ai livelli di partenza;
4. Raggiungimento degli obiettivi programmati nel PDP delle varie materie ALUNNI nella fase ponte;
5. Progressivo miglioramento nell'uso della lingua italiana
6. Evidente progresso nelle materie curricolari

7. Acquisizione delle conoscenze propedeutiche alla classe successiva, almeno secondo gli standard minimi.

Il raggiungimento del livello A2 del Quadro Comune Europeo delle Lingue può essere considerato uno degli indicatori positivi, ma non vincolanti, per la continuazione del percorso scolastico, insieme naturalmente all'impegno dimostrato e alla regolarità nella frequenza a scuola e ai corsi di alfabetizzazione. In tutti i casi è opportuno riportare la motivazione della promozione alla classe successiva, anche quando ci si trovi in presenza di debiti, facendo riferimento ad un percorso personale di apprendimento dello studente straniero. **Ipotesi C** = Lo studente si trova nella fase degli apprendimenti comuni L2 resta sullo sfondo, lasciando ai docenti di classe la chiave interpretativa per cogliere le difficoltà che possono permanere ed intervenire su di esse. L'alunno è comunque valutato sulla base degli obiettivi comuni alla classe.

## SCUOLA PRIMARIA

### PREMESSA

#### Criteri di valutazione nella scuola Primaria

La valutazione nella scuola Primaria è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico. L'ottica è quella della valutazione per l'apprendimento, che ha carattere formativo poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato. Questo tipo di valutazione, intesa come processo regolativo, non giunge alla fine di un percorso, ma "precede, accompagna, segue" ogni processo curricolare (dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo). La recente normativa (O.M. 172 del 4 dicembre 2020) ha individuato un impianto valutativo che supera il voto numerico su base decimale e consente di rappresentare gli articolati processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali attraverso dei giudizi descrittivi. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali sono coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni Nazionali e declinati nel Curricolo della nostra scuola Primaria. Per individuare e definire la rubrica di valutazione e il repertorio degli obiettivi di apprendimento, oggetto della valutazione periodica e finale di ciascun alunno in ogni disciplina, è stato svolto un lavoro condiviso dai docenti della scuola primaria. Ogni obiettivo è stato declinato in quattro livelli di apprendimento che descrivono analiticamente "cosa" l'alunno deve dimostrare di saper fare e "come" l'alunno ha messo in atto le dinamiche di apprendimento durante le varie attività proposte. I quattro livelli come individuato dalla normativa in materia di valutazione sono:

- LA - Livello avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- LB - Livello intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- LC - Livello base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- LD - Livello in via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Nella rubrica di valutazione sono illustrati obiettivi e livelli oggetto della valutazione (vedasi allegato A).

Come previsto dall'ordinanza, la valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è espressa con giudizi descrittivi coerenti con il piano educativo individualizzato predisposto dai docenti contitolari della classe secondo le modalità previste dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.

Analogamente, nel caso di alunni che presentano bisogni educativi speciali (BES), i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il piano didattico personalizzato.

Restano invariate la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa.

### **Criteri di valutazione del comportamento Scuola primaria**

Per la **valutazione del "comportamento"** gli indicatori stabiliti sono i seguenti:

<p>GIUDIZIO nel documento di SINTETICO (da riportare valutazione)</p>	<p>Indicatori : Rispetto dei regolamenti d'Istituto; Comportamento durante le attività didattiche; 3) Frequenza; 4) Puntualità nelle consegne; 5) Interesse, partecipazione e collaborazione.</p>
<p>OTTIMO</p>	<p>L'alunno dimostra: partecipazione costruttiva, positiva e attiva all'interno della classe, è corretto, responsabile e rispettoso delle strutture e degli oggetti scolastici, delle regole e degli altri. L'impegno nel portare a termine in modo affidabile gli impegni presi, la consapevolezza del proprio dovere e il rispetto delle consegne sono impeccabili. La frequenza è regolare.</p>
<p>DISTINTO</p>	<p>L'alunno dimostra: un comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle regole e degli altri. L'impegno nel portare a termine gli impegni presi, la consapevolezza del proprio dovere e il rispetto delle consegne sono molto adeguate. La frequenza è regolare.</p>
<p>BUONO</p>	<p>L'alunno dimostra: un comportamento quasi sempre rispettoso delle regole corretto nel rapporto con gli altri. L'impegno nel portare a termine gli impegni presi, la consapevolezza del proprio dovere e il rispetto delle consegne sono adeguati. La frequenza non è sempre regolare.</p>
<p>DISCRETO</p>	<p>L'alunno dimostra: un comportamento non sempre rispettoso delle regole e non sempre corretto nel rapporto con gli altri. L'impegno nel portare a termine gli impegni presi, la consapevolezza del proprio dovere e il rispetto delle consegne sono piuttosto adeguati. La frequenza non è sempre regolare.</p>
<p>SUFFICIENTE</p>	<p>L'alunno dimostra: un comportamento non sempre rispettoso delle regole e poco corretto nel rapporto con gli altri. L'impegno nel portare a termine gli impegni presi, la consapevolezza del proprio dovere e il rispetto delle consegne non sono adeguati. La frequenza non è regolare.</p>
<p>INSUFFICIENTE</p>	<p>L'alunno dimostra: comportamenti che manifestano un rifiuto sistematico delle regole, gravi mancanze di rispetto degli altri. Assenza di impegno e scarsa consapevolezza del proprio dovere. La frequenza è saltuaria.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE E IL REPERTORIO DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ITALIANO CLASSE I</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.  Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso e informazioni principali.	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni, consegne e messaggi	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Lettura</b>	L'allievo legge e comprende testi d vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali; mette in relazione le informazioni lette e inizia un processo di sintesi usando termini appropriati	Leggere e comprendere semplici testi	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Scrittura</b>	L'allievo scrive frasi semplici e compiute, organizzate in brevi testi corretti nell'ortografia; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrivere autonomamente semplici frasi di senso compiuto.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Riflessione linguistica</b>	L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase	Riflettere sulla lingua prestando attenzione al segno grafico.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>MATEMATICA CLASSE I</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Numeri</b>	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.	Operare con i numeri naturali entro la decina. Contare in senso progressivo e regressivo.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Spazio e figure</b>	Sapersi orientare nello spazio fisico. Localizzare oggetti nello spazio. Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.	Percepire e rappresentare le principali forme geometriche	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Relazioni dati e previsioni</b>	Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche  Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni	Riconoscere e utilizzare semplici tabelle e grafici, utilizzando unità di misura arbitrarie/esperenziali/naturali	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE



<b>INGLESE CLASSE I</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Ascolto</b>	L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambienti familiari	Ascoltare e comprendere semplici vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano. Leggere e scrivere semplici parole o frasi di uso quotidiano.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Parlato</b>	L'allievo descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Dialogare utilizzando semplici e brevi frasi per presentarsi e/o giocare.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Lettura</b>	L'allievo legge semplici parole e frasi	Leggere semplici parole o frasi di uso quotidiano.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Scrittura</b>	L'allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano	Scrivere semplici parole o frasi di uso quotidiano.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Riflessione sulla lingua</b>	L'allievo riflette sulle sue conoscenze relative alla lingua	Riflettere sulla lingua riconoscendo che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>STORIA CLASSE I</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
Uso delle fonti	L'allievo riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	Usare le fonti per ricavare informazioni e conoscenze operate dal tempo su cose e esseri viventi.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	L'allievo usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Organizzare le informazioni in base alla successione temporale verbalmente e graficamente.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Strumenti concettuali</b>	L'allievo individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali;	Utilizzare strumenti concettuali per cogliere negli eventi i rapporti di causa-effetto.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>Produzione scritta e orale</b>	L'allievo racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	Esporre i concetti appresi organizzando le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
-----------------------------------	---	--	---

#### GEOGRAFIA CLASSE I

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Orientamento</b>	L'allievo si orienta nello spazio circostante.	Orientarsi nello spazio utilizzando riferimenti topologici e coordinate spaziali.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Paesaggio</b>	L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi	Individuare gli elementi fisici e antropici che connotano lo spazio circostante vissuto direttamente	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Linguaggio della geograficità</b>	L'allievo utilizza il linguaggio della geo-graficità	Utilizzare il linguaggio della geograficità per riconoscere, eseguire, rappresentare percorsi	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Regione e sistema territoriale</b>	L'allievo coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale	Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale organizzato e modificato dalle attività umane	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

#### SCIENZE CLASSE I

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	L'allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Esplorare e descrivere differenze e somiglianze tra esseri viventi e non viventi.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni; effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni.	Osservare e sperimentare sul campo formulando domande sul ciclo vitale di un vivente	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	L'allievo riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali;  ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche principali dell'uomo, dei viventi e del loro ambiente.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>TECNOLOGIA CLASSE I</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Vedere e osservare</b>	L'allievo riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento.	Osservare l'ambiente circostante riconoscendo le principali proprietà dei materiali più comuni.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Prevedere e immaginare</b>	produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno	Costruire semplici oggetti strutturando semplici percorsi logici.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Intervenire e trasformare</b>	inizia a riconoscere criticamente le caratteristiche, le funzioni di alcuni oggetti	Intervenire e trasformare oggetti e materiali eseguendo interventi di decorazione, ricostruzione, manutenzione	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>MUSICA CLASSE I</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Ascoltare e analizzare Esprimersi vocalmente Usare semplici strumenti</b>	riconosce e classifica gli elementi sonori	Esplorare, discriminare, elaborare eventi sonori, distinguendo il suono dal rumore, le fonti e gli oggetti che li producono.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>ARTE E IMMAGINE CLASSE I</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	L'allievo si esprime e comunica attraverso le immagini	Esprimersi creativamente e comunicare idee ed emozioni attraverso il linguaggio visivo, utilizzando strumenti (linee, colori e forme) e semplici tecniche.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	L'allievo è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi.	Osservare e leggere forme, oggetti e semplici immagini presenti nell'ambiente.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>Comprendere e apprezzare Le opere d'arte</b>	L'allievo individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte cogliendone gli elementi essenziali	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
---	---	---	---

#### EDUCAZIONE FISICA CLASSE I

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	L'allievo acquisisce consapevolezza di se' attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	Conoscersi attraverso la percezione del proprio corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo utilizzando semplici schemi motori.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	L'allievo utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico - musicali e coreutiche.	Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	L'allievo sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole.	Sperimentare esperienze legate al gioco-sport, rispettando indicazioni, regole e il fair play	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.	Agire nel rispetto della salute e del benessere, della prevenzione e della sicurezza	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

#### EDUCAZIONE CIVICA CLASSE I

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Costituzione</b>	Conoscere le regole e rispettarle.	Conoscere le regole della convivenza civile per imparare a rispettarle in classe e nella società.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>Sviluppo Sostenibile</b>	Promuovere la sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.	Comprendere la necessità di uno sviluppo rispettoso della natura, adottando comportamenti di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Cittadinanza digitale</b>	Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale	Prendere consapevolezza dell'identità digitale, distinguendo i diversi device e le funzioni principali	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

### ITALIANO CLASSE II

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso e informazioni principali.	Ascoltare e comprendere brevi testi e messaggi di vario tipo con finalità diverse.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Lettura</b>	L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali; mette in relazione le informazioni lette e inizia un processo di sintesi usando termini appropriati	Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone le informazioni essenziali e il senso globale.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Scrittura</b>	L'allievo scrive frasi semplici e compiute, organizzate in brevi testi corretti nell'ortografia; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrivere semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Riflessione linguistica</b>	L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase	Riflettere sulla lingua, sulla grafia delle parole e sulle conoscenze ortografiche.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

### MATEMATICA CLASSE II

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Numeri</b>	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.	Operare con i numeri naturali entro il centinaio con consapevolezza della notazione posizionale, confrontando e ordinando in senso progressivo e regressivo. Padroneggiare le quattro operazioni aritmetiche.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>Spazio e figure</b>	Sapersi orientare nello spazio fisico. Localizzare oggetti nello spazio. Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.	Percepire e rappresentare semplici forme geometriche utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Relazioni dati e previsioni</b>	Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni	Riconoscere e utilizzare dati e rappresentarli in tabelle o grafici utilizzando unità arbitrarie e unità convenzionali	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

### INGLESE CLASSE II

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Ascolto</b>	L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambienti familiari.	Ascoltare e comprendere semplici frasi di uso quotidiano relative al contesto personale.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Parlato</b>	L'allievo descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Dialogare e interagire oralmente utilizzando semplici e brevi messaggi di tipo concreto.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Lettura</b>	L'allievo legge semplici parole e frasi.	Leggere semplici parole o frasi di uso quotidiano.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Scrittura</b>	L'allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano.	Scrivere semplici parole o frasi di uso quotidiano.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Riflessione sulla lingua</b>	L'allievo riflette sulle sue conoscenze relative alla lingua.	Riflettere sulla lingua riconoscendo che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

### STORIA CLASSE II

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
Uso delle fonti	L'allievo riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	Usare le fonti per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>Organizzazione delle informazioni</b>	L'allievo usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;	Organizzare le informazioni personali e della classe in senso temporale e spaziale	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Strumenti concettuali</b>	L'allievo individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali;	Utilizzare strumenti concettuali per organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Produzione scritta e orale</b>	L'allievo racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	Esporre i concetti appresi utilizzando gli indicatori temporali, le relazioni di successione e di contemporaneità.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

#### GEOGRAFIA CLASSE II

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Orientamento</b>	L'allievo si orienta nello spazio circostante.	Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Paesaggio</b>	L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi	Individuare le caratteristiche che connotano i paesaggi fisici naturali ed antropici.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Linguaggio della geograficità</b>	L'allievo utilizza il linguaggio della geo-graficità	Utilizzare il linguaggio della geograficità per rappresentare lo spazio circostante	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Regione e sistema territoriale</b>	L'allievo coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale	Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale organizzato e modificato dalle attività umane.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

#### SCIENZE CLASSE II

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	L'allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali, i cambiamenti di stato e le trasformazioni.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni; effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni.	Osservare sul campo alcune caratteristiche fisiche di piante, animali ed oggetti, sperimentare i cambiamenti secondo il ciclo delle stagioni	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	L'allievo riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali;  ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Riconoscere e descrivere l'uomo, i viventi e l'ambiente per rilevarne le caratteristiche principali e cogliere i segni dell'intervento antropico.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

#### TECNOLOGIA CLASSE II

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Vedere e osservare</b>	L'allievo riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento.	Osservare l'ambiente circostante classificando le proprietà dei materiali più comuni.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Prevedere e immaginare</b>	produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno	Prevedere, immaginare e pianificare la costruzione di semplici oggetti utilizzando anche la logica del "coding".	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Intervenire e trasformare</b>	inizia a riconoscere criticamente le caratteristiche, le funzioni di alcuni oggetti	Intervenire e trasformare oggetti e materiali eseguendo interventi di decorazione, riparazione e manutenzione.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

#### MUSICA CLASSE II

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
------------------------	-------------------	-----------------------------------	----------------



<b>Ascoltare e analizzare Esprimersi vocalmente Usare semplici strumenti</b>	ricosce e classifica gli elementi sonori	Esplorare, discriminare, elaborare eventi sonori distinguendo i suoni naturali da quelli artificiali.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	--	---	--

#### ARTE E IMMAGINE CLASSE II

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Livello
<b>Esprimersi e comunicare</b>	L'allievo si esprime e comunica attraverso le immagini	Esprimersi creativamente e comunicare idee ed emozioni attraverso il linguaggio visivo mediante immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando strumenti e tecniche diversi.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	L'allievo è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi.	Osservare e leggere semplici immagini e forme.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	L'allievo individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte cogliendone gli elementi essenziali.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

#### EDUCAZIONE FISICA CLASSE II

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Livello
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	L'allievo acquisisce consapevolezza di se' attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali .	Conoscersi attraverso la percezione del proprio corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo utilizzando diversi schemi motori.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	L'allievo utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico - musicali e coreutiche.	Utilizzare il linguaggio del corpo e il movimento come modalità comunicativoespressiva in forma originale e creativa.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	L'allievo sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole.	Sperimentare esperienze legate al gioco-sport, alle regole e al fair play.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.	Agire nel rispetto della salute e del benessere, della prevenzione e della sicurezza	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>EDUCAZIONE CIVICA CLASSE II</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Costituzione</b>	Conoscere le regole e rispettarle	Conoscere le regole della convivenza civile, imparare a rispettarle in contesti e situazioni diversi prendendo consapevolezza di essere titolare di diritti e doveri.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Sviluppo Sostenibile</b>	Promuovere la sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.	Comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile adottando comportamenti adeguati. Prendere	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Cittadinanza digitale</b>	Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale	Prendere consapevolezza dell'identità digitale, distinguendo i diversi device e le funzioni principali.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>ITALIANO CLASSE III</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.  Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso e informazioni principali.	Ascoltare e comprendere semplici testi narrativi, espositivi e regolativi partecipando a scambi comunicativi.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>Lettura</b>	L'allievo legge e comprende testi d vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali; mette in relazione le informazioni lette e inizia un processo di sintesi usando termini appropriati	Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso globale e le informazioni esplicite e implicite.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Scrittura</b>	L'allievo scrive frasi semplici e compiute, organizzate in brevi testi corretti nell'ortografia; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrivere semplici testi funzionali narrativi, espositivi, descrittivi, regolativi.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Riflessione linguistica</b>	L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase	Riflettere sulla lingua, sulle parti costitutive di una frase e sulle principali convenzioni ortografiche.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

### MATEMATICA CLASSE III

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Numeri</b>	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.	Operare con i numeri naturali entro il migliaio in notazione decimale ed eseguire le quattro operazioni. usando le tabelline della moltiplicazione e della divisione.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Spazio e figure</b>	Sapersi orientare nello spazio fisico. Localizzare oggetti nello spazio. Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.	Percepire e rappresentare forme, collegamenti e strutture sulle figure geometriche utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Relazioni dati e previsioni</b>	Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche  Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni	Riconoscere e utilizzare dati rappresentati con diagrammi, schemi e tabelle con le unità di misura convenzionali  Comprendere, analizzare e risolvere semplici problemi aritmetici e di geometria	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

### INGLESE CLASSE III

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Ascolto</b>	L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambienti famigliari	Ascoltare e comprendere semplici frasi di uso quotidiano relative al contesto personale.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>Parlato</b>	L'allievo descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Dialogare e interagire oralmente utilizzando semplici e brevi messaggi.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Lettura</b>	L'allievo legge semplici parole e frasi	Leggere semplici parole o frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Scrittura</b>	L'allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano	Scrivere semplici parole o frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Riflessione sulla lingua</b>	L'allievo riflette sulle sue conoscenze relative alla lingua	Riflettere sulla lingua riconoscendo che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

### STORIA CLASSE III

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
Uso delle fonti	L'allievo riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	Usare le fonti per ricavare informazioni e conoscenze su alcuni aspetti della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	L'allievo usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;	Organizzare le informazioni relative alla preistoria utilizzando gli organizzatori temporali della durata e della contemporaneità.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Strumenti concettuali</b>	L'allievo individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali;	Utilizzare strumenti concettuali causa ed effetto che hanno determinato i bisogni fondamentali dell'uomo.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Produzione scritta e orale</b>	L'allievo racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	Esporre i concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, mappe e relazioni.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

### GEOGRAFIA CLASSE III

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
------------------------	-------------------	-----------------------------------	----------------

<b>Orientamento</b>	L'allievo si orienta nello spazio circostante.	Orientarsi nello spazio riconoscendo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi utili all'orientamento.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Paesaggio</b>	L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi	Individuare le caratteristiche che connotano i paesaggi descrivendo gli elementi fisici e antropici che li caratterizzano.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Linguaggio della geograficità</b>	L'allievo utilizza il linguaggio della geo-graficità	Utilizzare il linguaggio della geograficità per rappresentare mappe e carte geografiche utilizzando la legenda.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Regione e sistema territoriale</b>	L'allievo coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale	Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale organizzato e modificato dagli interventi positivi e negativi dell'uomo	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

### SCIENZE CLASSE III

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	L'allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali classificandoli in base alle loro proprietà.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni; effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni.	Osservare e sperimentare sul campo le principali caratteristiche di un ambiente	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	L'allievo riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali;  ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Riconoscere e descrivere l'uomo, i viventi e l'ambiente individuandone il ciclo vitale e le relazioni.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

### TECNOLOGIA CLASSE III

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Vedere e osservare</b>	L'allievo riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento.	Osservare l'ambiente circostante effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Prevedere e immaginare</b>	produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno	Prevedere, immaginare e pianificare la costruzione di semplici oggetti anche mediante le prime formalizzazioni del "coding".	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Intervenire e trasformare</b>	inizia a riconoscere criticamente le caratteristiche, le funzioni di alcuni oggetti	Intervenire e trasformare oggetti e materiali eseguendo interventi di decorazione, riparazione e manutenzione	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

### MUSICA CLASSE III

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Ascoltare e analizzare Esprimersi vocalmente Usare semplici strumenti</b>	riconosce e classifica gli elementi sonori	Esplorare, discriminare, elaborare eventi sonori naturali e artificiali cogliendone gli aspetti espressivi e strutturali.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

### ARTE E IMMAGINE CLASSE III

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	L'allievo si esprime e comunica attraverso le immagini	Esprimersi creativamente e comunicare idee ed emozioni attraverso il linguaggio visivo riproducendo linee, colori e forme, utilizzando strumenti e tecniche diversi.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	L'allievo è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi.	Osservare e leggere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	L'allievo individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte cogliendone sensazioni, emozioni, pensieri	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>EDUCAZIONE FISICA CLASSE III</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	L'allievo acquisisce consapevolezza di se' attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali .	Conoscersi attraverso la percezione del proprio corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo utilizzando diversi schemi motori.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	L'allievo utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico - musicali e coreutiche.	Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva non verbale.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	L'allievo sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole.	Sperimentare esperienze legate al gioco-sport, alle regole e al fair play.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.	Agire nel rispetto della salute e del benessere, della prevenzione e della sicurezza tra attività sportive e benessere psicofisico	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>EDUCAZIONE CIVICA CLASSE III</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Costituzione</b>	Conoscere le regole e i principi fondamentali della Costituzione	Conoscere le regole della convivenza civile e i principi fondamentali della Costituzione,	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Sviluppo Sostenibile</b>	Promuovere la sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.	Comprendere la necessità di uno sviluppo sostenibile	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Cittadinanza digitale</b>	Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale	Prendere consapevolezza dell'identità digitale	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ITALIANO CLASSE IV			
Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Livello
<b>Ascolto e parlato</b>	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti; ascolta e comprende testi orali cogliendone informazioni principali, senso e scopo.	Ascoltare e comprendere testi di vario genere partecipando a scambi comunicativi in diverse situazioni.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Lettura</b>	Leggere ad alta voce in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non. Comprendere diversi tipi di testo rielaborando le informazioni principali	Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso globale e le informazioni esplicite e implicite	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Scrittura</b>	Scrivere testi in modo chiaro e logico testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello denotativo e connotativo. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi	Scrivere testi di vario tipo rispettando la specifica struttura testuale e le convenzioni ortografiche e grammaticali.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Riflessione linguistica</b>	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.  Riconoscere e denominare le principali parti del discorso. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. Riconoscere i connettivi. Analizzare la frase nei suoi elementi essenziali	Riflettere sulle principali categorie morfologiche e sintattiche e sulle principali convenzioni ortografiche	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MATEMATICA CLASSE IV			
Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Livello
<b>Numeri</b>	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.	Operare con i numeri naturali oltre il migliaio, i numeri decimali e le frazioni. Eseguire con sicurezza le quattro operazioni. Padroneggiare la capacità di calcolo orale e veloce.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Spazio e figure</b>	Sapersi orientare nello spazio fisico. Localizzare oggetti nello spazio. Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.	Percepire e rappresentare forme, collegamenti e strutture mediante le figure geometriche piane	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE



<b>Relazioni dati e previsioni</b>	Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche  Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni	Riconoscere relazioni e dati organizzati in diagrammi e tabelle, operare con questi utilizzando unità di misura di lunghezza, peso e capacità. Comprendere, analizzare e risolvere problemi aritmetici e di geometria piana.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>INGLESE CLASSE IV</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Ascolto</b>	L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Ascoltare e comprendere frasi e semplici testi cogliendone il significato globale. Leggere e scrivere semplici parole o frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Parlato</b>	L'allievo descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati; interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplice.	Dialogare e interagire oralmente utilizzando semplici espressioni e frasi adeguati al contesto.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Lettura</b>	L'allievo legge semplici e brevi messaggi.	Leggere semplici parole o frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Scrittura</b>	L'allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe	Scrivere semplici parole o frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Riflessione sulla lingua</b>	L'allievo individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Riflettere sulla lingua osservando la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti ed intenzioni comunicative e riconoscendo che cosa si è imparato e che cosa si deve ancora imparare.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

**STORIA CLASSE IV**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Livello
<b>Uso delle fonti</b>	L'allievo riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; riconosce ed esplora tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Usare le fonti come base per la ricostruzione storica delle prime grandi civiltà del passato.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	L'allievo usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;  organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Organizzare le informazioni per rappresentare e collocare geograficamente eventi, periodi e contemporaneità riferiti ai quadri di civiltà affrontati.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Strumenti concettuali</b>	L'allievo individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali; comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici	Utilizzare strumenti concettuali relativi ai quadri di civiltà studiati: mesopotamica, egizia, ebraica.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Produzione scritta e orale</b>	L'allievo racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici; comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.	Esporre i concetti appresi relativi agli argomenti studiati.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>GEOGRAFIA CLASSE IV</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Orientamento</b>	L'allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi nello spazio utilizzando fonti cartografiche e punti cardinali.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Paesaggio</b>	L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio.	Individuare gli elementi fisici e antropici che connotano i paesaggi geografici dell'Italia.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Linguaggio della geograficità</b>	L'allievo utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	Utilizzare il linguaggio della geograficità per leggere e realizzare rappresentazioni cartografiche.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Regione e sistema territoriale</b>	L'allievo coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale organizzato e modificato dagli interventi positivi e negativi dell'uomo	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>SCIENZE CLASSE IV</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>

<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; esplora i fenomeni con un approccio scientifico	Esplorare e descrivere la materia e le sue trasformazioni.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	L'allievo analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali	Osservare e sperimentare sul campo i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	L'allievo riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali; ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono; ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale	Riconoscere e descrivere l'uomo, i viventi e l'ambiente individuandone le relazioni. Riconoscere le principali problematiche e le soluzioni per la salvaguardia dell'ambiente.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

#### TECNOLOGIA CLASSE IV

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Vedere e osservare</b>	L'allievo riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico.	Osservare l'ambiente circostante individuando le proprietà degli oggetti e degli strumenti di uso comune.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Prevedere e immaginare</b>	conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento.	Prevedere, immaginare e pianificare la costruzione di semplici oggetti, utilizzando anche il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Intervenire e trasformare</b>	L'allievo ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione	Intervenire e trasformare oggetti e materiali eseguendo interventi di decorazione, riparazione e manutenzione.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

#### MUSICA CLASSE IV

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
------------------------	-------------------	-----------------------------------	----------------

<b>Ascoltare e analizzare Esprimersi vocalmente Usare semplici strumenti</b>	L'allievo valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.	Esplorare, discriminare, elaborare eventi sonori eseguendo combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>ARTE E IMMAGINE CLASSE IV</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	L'allievo utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.	Esprimersi creativamente, comunicare idee ed emozioni attraverso il linguaggio visivo, riproducendo linee, colori e forme, utilizzando strumenti e tecniche diversi.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	L'allievo è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	Osservare e leggere immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	L'allievo individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e salvaguardia.	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte cogliendone gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>EDUCAZIONE FISICA CLASSE IV</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	L'allievo acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	Conoscersi attraverso la percezione del proprio corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo utilizzando diversi schemi motori.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	L'allievo utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva in forma originale e creativa.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	L'allievo sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole L'allievo sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole;	Sperimentare esperienze legate al gioco-sport, alle regole e al fair play.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.	Agire nel rispetto della salute e del benessere, della prevenzione e della sicurezza e riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

#### EDUCAZIONE CIVICA CLASSE IV

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Costituzione</b>	Conoscere le regole e i principi fondamentali della Costituzione	Conoscere le regole della convivenza civile e i principi fondamentali della Costituzione italiana: libertà, democrazia, pluralismo, uguaglianza, lavoro e solidarietà sociale.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Sviluppo Sostenibile</b>	Promuovere la sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.	Comprendere la necessità di uno sviluppo sostenibile rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Cittadinanza digitale</b>	Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale	Prendere consapevolezza dell'identità digitale. Utilizzare i device attivando comportamenti per "navigare" in modo sicuro.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

**ITALIANO CLASSE V**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti; ascolta e comprende testi orali cogliendone informazioni principali, senso e scopo.	Ascoltare e comprendere testi di vario genere e in varie forme (anche multimediali), interagire nelle diverse situazioni comunicative.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Lettura</b>	Leggere ad alta voce in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non. Comprendere diversi tipi di testo rielaborando le informazioni principali	Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso globale, le informazioni esplicite e implicite, traendo spunti espressivi per le produzioni autonome.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Scrittura</b>	Scrivere testi in modo chiaro e logico testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello denotativo e connotativo. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi	Scrivere testi di vario tipo, anche originali e creativi, rispettando la specifica struttura testuale, le convenzioni ortografiche e grammaticali.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Riflessione linguistica</b>	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.  Riconoscere e denominare le principali parti del discorso. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. Riconoscere i connettivi. Analizzare la frase nei suoi elementi essenziali	Riflettere sulle parti costitutive di una frase e sulle principali convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

**MATEMATICA CLASSE V**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Numeri</b>	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.	Operare con i numeri naturali, decimali e negativi eseguendo con sicurezza e abilità di calcolo, anche orale, le quattro operazioni, applicando le principali proprietà. Eseguire semplici espressioni aritmetiche. Operare con le equivalenze, le frazioni e le potenze.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>Spazio e figure</b>	Sapersi orientare nello spazio fisico. Localizzare oggetti nello spazio. Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.	Percepire e rappresentare forme, collegamenti e strutture utilizzando i principali poligoni e non, calcolando misura e superficie. Riconoscere le caratteristiche delle principali figure solide.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Relazioni dati e previsioni</b>	Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche  Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni	Riconoscere i dati rappresentati in diagrammi, schemi e tabelle, individuando le relazioni utilizzando strumenti e unità di misura convenzionali. Comprendere, analizzare e risolvere problemi aritmetici e di geometria.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

#### INGLESE CLASSE V

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Ascolto</b>	L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Ascoltare e comprendere frasi e semplici testi cogliendone il significato globale.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Parlato</b>	L'allievo descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati; interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplice.	Dialogare e interagire oralmente utilizzando messaggi significativi e adeguati al contesto.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Lettura</b>	L'allievo legge semplici e brevi messaggi.	Leggere e scrivere semplici parole o frasi con lessico e strutture noti attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Scrittura</b>	L'allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe	Leggere e scrivere semplici parole o frasi con lessico e strutture noti attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Riflessione sulla lingua</b>	L'allievo individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Riflettere sulla lingua osservando la struttura delle frasi,  mettendo in relazione costrutti ed intenzioni comunicative e riconoscendo che cosa si è imparato e che cosa si deve ancora imparare.	AVANZATO INTERMEDIO BASE  IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

#### STORIA CLASSE V

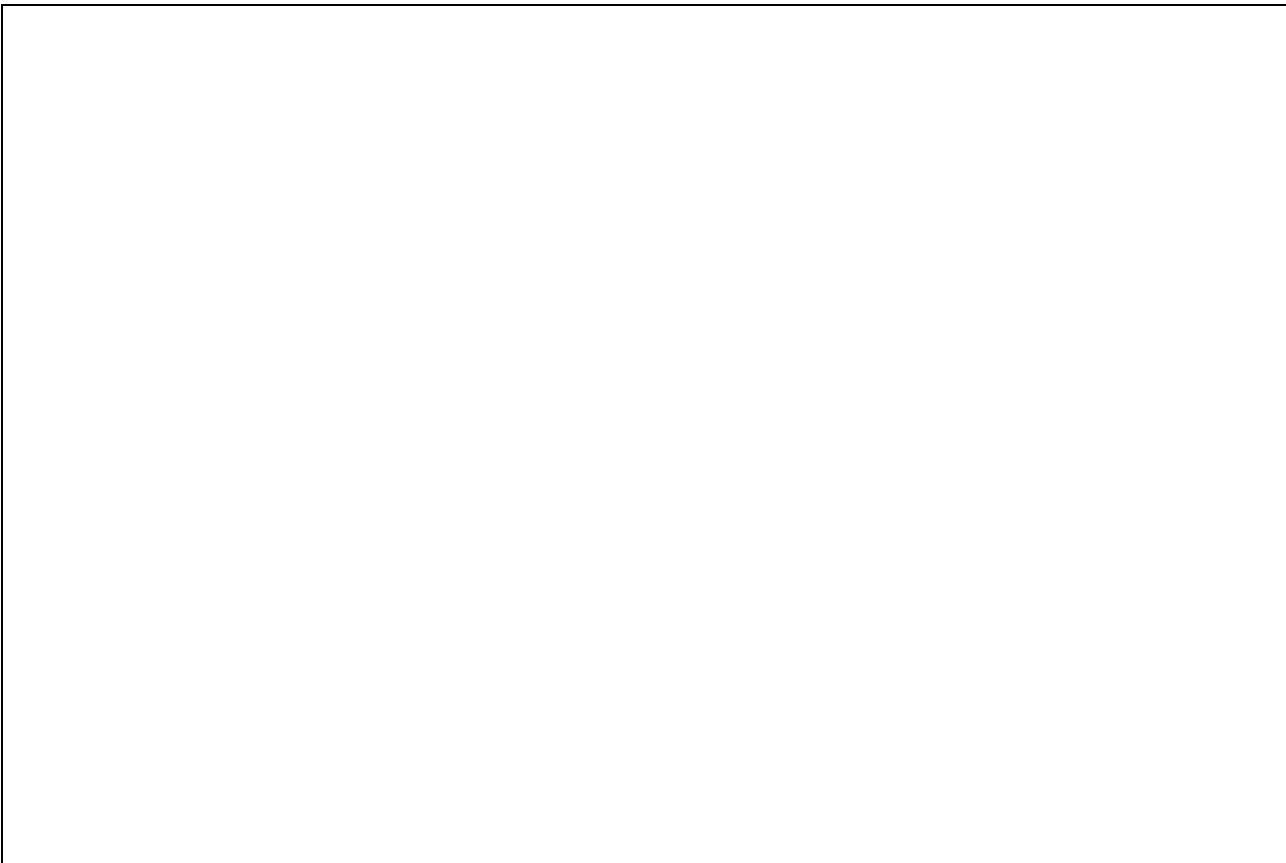


<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Uso delle fonti</b>	L'allievo riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;  riconosce ed esplora tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Usare le fonti per ricavare informazioni e conoscenze peculiari di alcune civiltà del passato quali la greca e la romana.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	L'allievo usa la linea • del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Organizzare le informazioni per rappresentare e collocare geograficamente eventi, periodi e contemporaneità riferiti ai quadri di civiltà affrontati.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Strumenti concettuali</b>	L'allievo individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali; comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; usa carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici	Utilizzare strumenti concettuali in riassunti, schemi e mappe di vario genere, cogliendo le relazioni tra i vari elementi.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Produzione scritta e orale</b>	L'allievo racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici; comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.	Esporre i concetti appresi rielaborando e parafrasando in testi orali e scritti le informazioni relative agli argomenti studiati	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>GEOGRAFIA CLASSE V</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>

<b>Orientamento</b>	L'allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi nello spazio utilizzando fonti cartografiche, punti cardinali e bussola.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Paesaggio</b>	L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio.	Individuare le caratteristiche che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Linguaggio della geograficità</b>	L'allievo utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche, realizzare	Utilizzare il linguaggio della geograficità per riconoscere le caratteristiche principali di carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Regione e sistema territoriale</b>	L'allievo coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale organizzato e modificato dagli interventi positivi e negativi dell'uomo.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

--



<b>SCIENZE CLASSE V</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; esplora i fenomeni con un approccio scientifico	Esplorare e descrivere le varie forme di energia e l'universo.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	L'allievo analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali	Osservare e sperimentare i fenomeni con approccio pratico e metodo scientifico.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	L'allievo riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali; ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono; ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale	Analizzare e descrivere il corpo umano, studiando l'anatomia e il funzionamento dei vari apparati e sistemi, in relazione anche alle possibili interazioni e/o pericoli dell'ambiente circostante.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
---------------------------------------	---	--	---

#### TECNOLOGIA CLASSE V

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Livello
<b>Vedere e osservare</b>	L'allievo riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico.	Osservare l'ambiente circostante effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, collocandoli nel contesto d'uso e riflettendo sui vantaggi e sugli svantaggi.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Prevedere e immaginare</b>	conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento.	Prevedere, immaginare e pianificare la costruzione di semplici oggetti anche con l'utilizzo del "coding" come supporto alla risoluzione di problemi	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Intervenire e trasformare</b>	L'allievo ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione	Trasformare oggetti e materiali eseguendo interventi di decorazione, riparazione e manutenzione	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

#### MUSICA CLASSE V

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Livello
<b>Ascoltare e analizzare Esprimersi vocalmente Usare semplici strumenti</b>	L'allievo valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.	Esplorare, discriminare, elaborare eventi sonori di vario genere articolando ed eseguendo combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

#### ARTE E IMMAGINE CLASSE V

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	L'allievo utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.	Esprimersi creativamente e comunicare idee ed emozioni attraverso il linguaggio visivo utilizzando strumenti e tecniche diversi.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	L'allievo è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	Osservare, leggere e descrivere immagini anche multimediali utilizzando le regole della percezione visiva	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	L'allievo individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e salvaguardia.	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte cogliendone gli elementi essenziali, la tecnica e lo stile dell'artista.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

#### EDUCAZIONE FISICA CLASSE V

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	L'allievo acquisisce consapevolezza di se' attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	Conoscersi attraverso la percezione del proprio corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo utilizzando diversi schemi motori.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	L'allievo utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva anche in relazione ad attività sportive strutturate o	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		sequenze coreografiche	

<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	L'allievo sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole L'allievo sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole;	Sperimentare esperienze legate al gioco-sport, alle regole e al fair play	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.	Agire nel rispetto della salute e del benessere, della prevenzione e della sicurezza e riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

**EDUCAZIONE CIVICA CLASSE V**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Livello</b>
<b>Costituzione</b>	Conoscere le regole e i principi fondamentali della Costituzione	Conoscere le regole della convivenza civile e i principi fondamentali della Costituzione italiana: libertà, democrazia, pluralismo, uguaglianza, lavoro e solidarietà sociale.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Sviluppo Sostenibile</b>	Promuovere la sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.	Comprendere la necessità di uno sviluppo sostenibile rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Prendere	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Cittadinanza digitale</b>	Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale	Avere consapevolezza dell'identità digitale distinguendo i diversi device, utilizzandoli correttamente e rispettando i comportamenti della rete per navigare in modo sicuro	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

**CRITERI DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE**

NUCLEO TEMATICO	Descrittori <i>L'alunno/a ...</i>	Valutazione	
		voto	giudizio
<b>DIO E LA BIBBIA</b> <i>(Conoscenza dei contenuti della religione cattolica e di altre religioni)</i>	Ha una conoscenza chiara ed approfondita dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce ad operare collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.	<b>10</b>	Ottimo
	Ha una conoscenza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare collegamenti.	<b>9</b>	Distinto
	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti.	<b>8</b>	Buono
	Conosce gli elementi fondamentali della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti, anche se con qualche incertezza.	<b>7</b>	Discreto
	Conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e/o di altre religioni.	<b>6</b>	Sufficiente
	Ha una conoscenza incerta, superficiale e incompleta dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni.	<b>5</b>	Insufficiente
<b>USO DELLA BIBBIA E DI ALTRE FONTI</b>	È in grado di approfondire i contenuti di studio confrontando nuove fonti e documenti.	<b>10</b>	Ottimo
	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto, adeguato e autonomo.	<b>9</b>	Distinto
	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo adeguato.	<b>8</b>	Buono
	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti e sa attingere ad alcune fonti su indicazioni dell'insegnante.	<b>7</b>	Discreto
	Si orienta in modo non sempre preciso nel testo biblico e/o nei documenti.	<b>6</b>	Sufficiente
	Si orienta in modo impreciso e superficiale.	<b>5</b>	Insufficiente
<b>DIO, BIBBIA, ALTRE FONTI</b> <i>(Utilizzo dei linguaggi specifici)</i>	Conosce e utilizza in modo chiaro, preciso e personale il linguaggio specifico.	<b>10</b>	Ottimo
	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.	<b>9</b>	Distinto
	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico.	<b>8</b>	Buono
	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	<b>7</b>	Discreto

	Conosce e utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici essenziali.	<b>6</b>	Sufficiente
	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici.	<b>5</b>	Insufficiente
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo approfondito, esaustivo e personale.	<b>10</b>	Ottimo
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo esaustivo e personale.	<b>9</b>	Distinto
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo soddisfacente	<b>8</b>	Buono
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo discreto e pertinente.	<b>7</b>	Discreto
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo essenziale.	<b>6</b>	Sufficiente
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo lacunoso, superficiale.	<b>5</b>	Insufficiente

**ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA  
RUBRICA DI VALUTAZIONE CON DESCRITTORI**

OTTIMO /DISTINTO L'alunno/A	BUONO/DISCRETO L'alunno/A	SUFFICIENTE L'alunno/A
Costruisce schemi e mappe collocando in modo chiaro i concetti principali e stabilendo le corrette correlazioni.	Costruisce schemi e mappe semplici evidenziando le informazioni principali e alcuni collegamenti.	Mette in evidenza alcune informazioni e alcuni collegamenti.
Individua le informazioni e le mette in relazione	Individua le informazioni e le mette in relazione	Individua in modo generico le informazioni essenziali del testo.
Esponde l'argomento a partire da diversi punti di vista della mappa o schemi collegandoli correttamente	Esponde l'argomento collegando correttamente i diversi punti della mappa o schema-	Esponde l'argomento con l'aiuto della mappa e dell'insegnante
Insiste nel trovare strategie per concludere un compito anche se difficile	Dimostra determinazione a risolvere un compito, anche se difficile.	Tende a rinunciare di fronte alle difficoltà di un compito.
Integra le conoscenze pregresse con le nuove conoscenze operando gli opportuni collegamenti.	Collega le informazioni motivando le scelte effettuate.	Spiega l'argomento solo se guidato dall'insegnante.



## VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il decreto ministeriale 254 del 2012 che reca le **Indicazioni nazionali** per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione fissa gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e dei ragazzi per ciascuna disciplina o campo di esperienza.

### Quale valutazione nella scuola dell'infanzia?

Nella scuola dell'infanzia la valutazione autentica, che implica la valutazione formativa, fa parte integrante del processo educativo.

Valutare non vuol dire solo ordinare, classificare, selezionare, ma anche individuare le strategie messe in atto per apprendere e relazionarsi.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari.

Per realizzare questo tipo di valutazione è necessario raccogliere, nel corso dell'anno, una molteplicità di testimonianze utili a documentare il percorso di crescita e di apprendimento del bambino.

Per questo motivo le insegnanti, nella scuola dell'infanzia, propongono griglie di osservazione, per livelli di età, contenenti indicatori che si riferiscono agli obiettivi generali del percorso formativo: 1. maturazione della dimensione affettiva e relazionale;

2. conquista dell'autonomia e dell'identità;

(linguaggi, creatività, espressione)

3. sviluppo delle competenze (comunicazione, lingua e cultura)

4. (conoscenza del mondo)

Griglia di osservazione (fine anno)

**3 anni**

Cognome .....Nome .....

		Si	In parte	No
Vivere insieme (dimensione affettiva e relazionale)	<input type="checkbox"/> Entra a scuola serenamente rispondendo al saluto dell'insegnante			
	<input type="checkbox"/> Si relaziona facilmente con i compagni			
	<input type="checkbox"/> Chiede il gioco desiderato senza strapparlo			
	<input type="checkbox"/> E' capace di fare giochi collaborativi (costruire insieme agli altri)			
	<input type="checkbox"/> Riesce a comprendere e a rispettare le regole di un gioco			
Identità, autonomia, salute	<input type="checkbox"/> Conosce il proprio corpo e la propria identità sessuale			
	<input type="checkbox"/> Chiede di farsi rimboccare le maniche prima di lavarsi			
	<input type="checkbox"/> Si lava le mani col sapone e si asciuga			
	<input type="checkbox"/> Sa portare a termine le operazioni legate alla sua quotidianità			
	<input type="checkbox"/> Riesce a stare seduto il tempo del pranzo			
	<input type="checkbox"/> Mangia da solo			
	<input type="checkbox"/> Assaggia cibi nuovi			
	<input type="checkbox"/> Usa le posate correttamente			
Il corpo e il movimento	<input type="checkbox"/> Ripone le proprie cose			
	<input type="checkbox"/> Partecipa a giochi individuali e di gruppo			
	<input type="checkbox"/> Esegue semplici percorsi			
	<input type="checkbox"/> Si arrampica, salta, rotola e si tuffa da una certa altezza su un corpo morbido			

Linguaggi, creatività, espressione	<input type="checkbox"/> Ha appreso l'uso del contrassegno			
	<input type="checkbox"/> Ha arricchito il proprio lessico			
	<input type="checkbox"/> Usa in modo autonomo ed intenzionale gli strumenti (pennelli, colori, forbici, colla...)			
	<input type="checkbox"/> Usa la varietà delle proposte offerte dalle insegnanti (giochi, attività varie...)			
	<input type="checkbox"/> Sa rappresentare graficamente il proprio corpo			
Comunicazione e, lingua, cultura	<input type="checkbox"/> Pronuncia correttamente le parole			
	<input type="checkbox"/> Sa esprimere correttamente le proprie esigenze e pensieri			
	<input type="checkbox"/> È capace di raccontare una breve storia o esperienza			
Conoscenza del mondo	<input type="checkbox"/> Porta a termine un'attività			
	<input type="checkbox"/> Sa ordinare dopo l'attività			
	<input type="checkbox"/> Utilizza semplici simboli			

**4 anni** Griglia di osservazione ( fine anno)

Cognome .....Nome .....

Si In parte No

Vivere insieme (dimensione affettiva e relazionale)	<input type="checkbox"/> Ha verso la scuola un atteggiamento collaborativo			
	<input type="checkbox"/> Ha verso la scuola un atteggiamento di opposizione			
	<input type="checkbox"/> Sa rispettare il suo turno nel gioco e nella conversazione			
	<input type="checkbox"/> Sa collaborare nei lavori di gruppo			
Identità, autonomia, salute	<input type="checkbox"/> Conosce le sue caratteristiche personali			
	<input type="checkbox"/> Sa riconoscere e rispettare le diversità			
	<input type="checkbox"/> Sa organizzarsi autonomamente			
	<input type="checkbox"/> Richiede l'aiuto dell'adulto			
	<input type="checkbox"/> Provvede alla pulizia personale			
	<input type="checkbox"/> È autonomo a tavola			
	<input type="checkbox"/> Rivela iniziativa nei giochi e nelle attività			
	<input type="checkbox"/> Predilige il gioco individuale			
Linguaggi, creatività, espressione	<input type="checkbox"/> Sa esprimersi attraverso varie forme di rappresentazione e drammatizzazione			
	<input type="checkbox"/> Utilizza creativamente il materiale a disposizione			
	<input type="checkbox"/> Sa rappresentare graficamente la propria famiglia			
	<input type="checkbox"/> Utilizza corpo, voce, oggetti per produrre semplici suoni, ritmi e movimenti			
Comunicazione e, lingua, cultura	<input type="checkbox"/> Ha precisato il lessico			
	<input type="checkbox"/> Riesce ad ascoltare la lettura di una storia			
	<input type="checkbox"/> Sa raccontare in modo comprensibile una breve storia			
	<input type="checkbox"/> Partecipa alle conversazioni di gruppo			
	<input type="checkbox"/> Partecipa attivamente alla creazione di filastrocche, rime e storie			
Conoscenza del mondo	<input type="checkbox"/> Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali			
	<input type="checkbox"/> Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività			

<input type="checkbox"/> Compie misurazioni mediante semplici strumenti			
<input type="checkbox"/> Raggruppa e forma insiemi mediante forma, colore e dimensioni			
<input type="checkbox"/> È curioso, esplorativo, pone domande			

**5 anni** Griglia di osservazione ( fine anno)

Cognome..... Nome.....

		Si	In parte	No
Vivere insieme (dimensione affettiva e relazionale)	<input type="checkbox"/> Accetta gli altri e li rispetta			
	<input type="checkbox"/> Ha un atteggiamento collaborativi			
	<input type="checkbox"/> Ha un atteggiamento oppositivo			
	<input type="checkbox"/> Sa scegliere giochi ed occupazioni			
	<input type="checkbox"/> Sa organizzare giochi			
	<input type="checkbox"/> Condivide le regole di vita comunitaria			
	<input type="checkbox"/> Ordina il materiale dopo averlo usato			
	<input type="checkbox"/> Tratta le sue cose con cura			
Identità, autonomia, salute	<input type="checkbox"/> Si allaccia le scarpe			
	<input type="checkbox"/> In bagno esegue le fondamentali operazioni igieniche in sequenza corretta			
	<input type="checkbox"/> Sa controllare la forza del corpo e valuta il rischio			
	<input type="checkbox"/> Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento			
	<input type="checkbox"/> Sa rappresentare in modo completo il vissuto psicomotorio			
	<input type="checkbox"/> Riesce ad orientarsi nell'ambiente scuola			
Linguaggi, creatività, espressione	<input type="checkbox"/> Comunica ed esprime le proprie emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente			
	<input type="checkbox"/> Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative			
	<input type="checkbox"/> Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività			
	<input type="checkbox"/> Sa portare a termine il proprio lavoro			

	<input type="checkbox"/> Scopre il paesaggio sonoro attraverso le attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti			
Comunicazione e, lingua, cultura	<input type="checkbox"/> Sa ascoltare un racconto e ne individua i personaggi			
	<input type="checkbox"/> Sa narrare una storia osservando una serie di immagini			
	<input type="checkbox"/> Sa porre domande adeguate nella conversazione			
	<input type="checkbox"/> Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico			
Conoscenza del mondo	<input type="checkbox"/> Sa rappresentare in modo completo il vissuto psicomotorio			
	<input type="checkbox"/> Raggruppa ed ordina secondo criteri diversi			
	<input type="checkbox"/> Confronta e valuta quantità			
	<input type="checkbox"/> Utilizza semplici simboli per registrare			
	<input type="checkbox"/> Compie misurazione mediante semplici strumenti			
	<input type="checkbox"/> Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone			
	<input type="checkbox"/> Si orienta nel tempo della vita quotidiana			
	<input type="checkbox"/> Coglie le trasformazioni naturali			
	<input type="checkbox"/> E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi			
	<input type="checkbox"/> Si riaggiusta da solo			
	<input type="checkbox"/> Riesce a stare seduto il tempo del pranzo			
	<input type="checkbox"/> Mangia da solo			
	<input type="checkbox"/> Assaggia le cose nuove			
	<input type="checkbox"/> Usa le posate correttamente			
	<input type="checkbox"/> Ripone gli effetti personali			
Il corpo e il movimento	<input type="checkbox"/> Partecipa a giochi individuali e di gruppo			
	<input type="checkbox"/> Esegue semplici percorsi			
	<input type="checkbox"/> Si arrampica, salta, rotola e si tuffa da una certa altezza su un corpo morbido			
Linguaggi, creatività, espressione	<input type="checkbox"/> Ha appreso l'uso del contrassegno			
	<input type="checkbox"/> Usa in modo autonomo ed intenzionale gli strumenti (pennelli, colori, forbici, colla...)			
	<input type="checkbox"/> Usa la varietà delle proposte offerte dalle insegnanti (giochi, attività varie)			
	<input type="checkbox"/> Sa rappresentare graficamente il proprio corpo			
Comunicazione e, lingua, cultura	<input type="checkbox"/> Pronuncia correttamente le parole			
	<input type="checkbox"/> Sa esprimere correttamente le proprie esigenze e pensieri			
	<input type="checkbox"/> È capace di raccontare una breve storia o esperienza			
	<input type="checkbox"/> Ha arricchito il proprio lessico.			
Conoscenza del mondo	<input type="checkbox"/> Porta a termine un'attività			
	<input type="checkbox"/> Sa ordinare dopo un'attività			
	<input type="checkbox"/> Utilizza semplici simboli			







**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO Istituto  
Comprensivo Statale "V. Vivaldi" Catanzaro**

Viale Crotone, 57 - 88100 Catanzaro - Tel. 0961 31056 fax 0961 391908

e-mail: [czic86700c@istruzione.it](mailto:czic86700c@istruzione.it) - pec: [czic86700c@pec.istruzione.it](mailto:czic86700c@pec.istruzione.it) sito web: [www.icvivaldicatanzaro.edu.it](http://www.icvivaldicatanzaro.edu.it)

Cod.Mecc. CZIC86700C Distretto n.1 - Codice fiscale 97061430795 - Cod . Univoco: UFOMBW

---

**CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**A.S. 2022 – 2023**

(ALLEGATI AL PTOF)

DELIBERA DEL COLLEGIO DEI DOCENTI N. 19 del 24.10.2022

DELIBERA DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO N. 20 del 27.10.2022

(I criteri resteranno vigenti sino a nuova delibera degli organi collegiali)

## INDICE

- Premessa ..... pag. 3
- Criteri di valutazione nella Scuola Secondaria di I grado ..... pag. 5
- CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO ..... pag. 6
- CRITERI DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DI ITALIANO ..... pag. 8

- CRITERI DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DI STORIA ..... pag. 13
- CRITERI DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DI GEOGRAFIA ..... pag. 15
- CRITERI DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA ..... pag. 17
- CRITERI DI VALUTAZIONE DI SCIENZE ..... pag. 19
- CRITERI DI VALUTAZIONE DI LINGUE STRANIERE (INGLESE - FRANCESE) ..... pag. 21
- CRITERI DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA ..... pag. 25
- CRITERI DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE..... pag. 26
- CRITERI DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE..... pag. 28
- CRITERI DI VALUTAZIONE DI MUSICA ..... pag. 29
- CRITERI DI VALUTAZIONE DI STRUMENTO MUSICALE..... pag. 30
- CRITERI DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE..... pag. 31
- CRITERI DI VALUTAZIONE DI ATTIVITÀ ALTYERNATIVA IRC ..... pag. 32

## **LA VALUTAZIONE**

### **PREMESSA**

La valutazione ha per oggetto il processo formativo dell'alunno/a, ha finalità formativa ed educativa, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

### **Criteri generali:**

I criteri generali cui la scuola fa riferimento per i processi valutativi sono di seguito riportati: a)

Trasparenza- garantita dalla pubblicità degli atti;

b) Collegialità- garantita in sede di scrutinio intermedio e finale;

c) Personalizzazione- la valutazione tiene conto del profilo d'ingresso, dei processi, dei percorsi, delle caratteristiche di apprendimento dell'alunno.

Nel moderno sistema scolastico, che si pone come obiettivo essenziale lo sviluppo di tutte le capacità del soggetto e si prefigge la garanzia del successo formativo di ogni singolo alunno, la valutazione assume una connotazione formativa ed è finalizzata a creare le condizioni affinché ciascun soggetto usufruisca delle più ampie opportunità. Ai docenti competono la responsabilità



della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali.

I docenti sono chiamati a valutare gli apprendimenti, in termini di conoscenze e abilità, il comportamento e a certificare le competenze acquisite al termine della classe V della scuola primaria e III della Scuola secondaria. Al fine di garantire equità e trasparenza, il Collegio dei docenti delibera i criteri e le modalità di valutazione degli apprendimenti e del comportamento che vengono inseriti nel PTOF e resi pubblici, al pari delle modalità e dei tempi della comunicazione alle famiglie, tenendo conto che:

- per gli alunni diversamente abili si applica, come previsto dalla normativa, il confronto tra situazione di partenza e la situazione di arrivo;
- per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA) adeguatamente certificate, la valutazione e la verifica degli apprendimenti, comprese quelle effettuate in sede di esame conclusivo del promo ciclo, devono tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tali fini, nello svolgimento dell'attività didattica e delle prove d'esame, sono adottati gli strumenti compensativi e dispensativi ritenuti più idonei;
- per gli alunni con BES la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale e non fa riferimento né a standard qualitativi né quantitativi;
- per gli alunni in difficoltà, si adotta un criterio misto, cioè confronto tra situazione di partenza e situazione di arrivo, tenendo conto di obiettivi minimi personalizzati da raggiungere (meglio ancora se riferiti a un curriculum minimo funzionale).

Gli alunni stranieri sono valutati nelle forme e nei modi previsti per gli alunni italiani, ad eccezione di quelli che non possiedono conoscenza base della lingua italiana per i quali verrà predisposta una particolare attenzione.

Per la valutazione degli studenti stranieri, le Linee guida del febbraio del 2014 relative all'accoglienza ed integrazione scolastica degli alunni stranieri, allegata alla C.M. n. 4322 del 19/02/2014, ribadiscono che "solo in via eccezionale si deve ricorrere alla formalizzazione di un vero e proprio piano didattico personalizzato", rifacendosi alla nota ministeriale del 22 novembre 2013. La stessa nota ministeriale indica il PDP come "strumento in più per curare la metodologia alle esigenze dell'alunno o meglio alla sua persona, rimettendo alla esclusiva discrezionalità dei docenti la decisione in ordine alle scelte didattiche, ai percorsi da seguire e alle modalità di valutazione". L'Istituto ritiene che per una tutela maggiore per l'integrazione degli alunni stranieri che hanno più di sette anni formulare il Piano didattico personalizzato (PDP) per monitorare in maniera più attenta e puntuale il loro percorso scolastico, laddove il livello di conoscenza della lingua italiana si riveli di alfabetizzazione oppure di livello A1. Si darà priorità:

- all'attribuzione di priorità all'apprendimento della lingua italiana;
- alla sospensione temporanea di alcuni insegnamenti, al momento valutati inaccessibili agli allievi, da riprendere e riproporre successivamente con contenuti essenziali;
- alla selezione dei nuclei essenziali delle singole discipline, nonché la selezione e la declinazione delle competenze ritenute adatte in riferimento alla specifica situazione dell'allievo, compresa l'integrazione delle competenze già sviluppate in L1 (lingua d'origine);
- alla sostituzione della seconda lingua straniera con l'insegnamento della L1 o di una lingua straniera comunitaria il cui studio era già stato avviato nel paese d'origine, compatibilmente con la disponibilità delle risorse professionali interne alla scuola;
- all'individuazione di strategie didattiche coerenti con l'effettiva situazione di partenza dell'allievo/a e con l'efficace gestione di classi eterogenee.

Nel caso in cui il consiglio di classe elabori un percorso personalizzato che può prevedere la temporanea sostituzione di alcune discipline, che presuppongono una specifica competenza linguistica, affiancando il PDP con attività di alfabetizzazione e/o consolidamento linguistico, come quelle predisposte nei laboratori linguistici L2, ne consegue che le discipline eventualmente

sostituite non verranno valutate per tutta la durata del percorso personalizzato. Quando l'alunno raggiungerà il livello adeguato si procederà alla progressiva integrazione dei nuclei tematici di tali discipline, nella progressiva acquisizione di un metodo di studio, nell'impegno e nella partecipazione costante ai corsi L2.

I criteri di valutazione relativi ai percorsi personalizzati per gli alunni stranieri con limitata o nulla competenza della lingua italiana possono essere ricondotti a diverse ipotesi.

**Ipotesi A** = Lo studente non ha ancora raggiunto la conoscenza linguistica sufficiente per affrontare l'apprendimento di contenuti anche semplificati. In caso di valutazione intermedia Il docente decide di non valutarlo. In questo caso si potrà assegnare NV (Non Valutato) sulla scheda, riportando nel verbale la seguente dicitura: "La valutazione non può essere espressa in quanto l'alunno si trova nella prima fase di alfabetizzazione in lingua italiana". Il docente preferisce esprimere comunque una valutazione. Anche in questo caso è opportuno riportare a verbale la motivazione: "La valutazione espressa fa riferimento al P.D.P. (Piano Didattico Personalizzato), programmato per gli apprendimenti, in quanto l'alunno si trova nella fase di alfabetizzazione in lingua italiana".

#### Valutazione finale

Il docente esprime valutazione. In questo caso è opportuno riportare a verbale la motivazione: "La valutazione espressa fa riferimento al P.D.P. (Piano didattico Personalizzato), programmato per gli apprendimenti, in quanto l'alunno si trova nella fase di alfabetizzazione in lingua italiana".

**Ipotesi B** = Lo studente si trova nella "fase ponte" ed è in grado di affrontare i contenuti delle discipline curriculari, se opportunamente selezionati individuando i nuclei tematici fondamentali (eventualmente come da P.D.P), in modo da raggiungere (o di avvicinarsi) gli obiettivi minimi previsti dalla programmazione comune alla classe. Riportare a verbale la motivazione, come caso precedente.

Il docente valuterà le competenze raggiunte dall'allievo rispetto agli obiettivi minimi previsti per la classe. Nel caso in cui gli alunni extra UE abbiano una buona conoscenza di una lingua straniera (inglese, francese) essa potrà fungere, in un primo tempo, come lingua veicolare per l'acquisizione e l'esposizione di contenuti, previa la predisposizione di opportuni materiali.

In ogni caso per la promozione alla classe successiva si tengono in considerazione i seguenti parametri: ALUNNI NEOARRIVATI (al primo anno di iscrizione) detti NAI.

1. Impegno dimostrato a scuola e nelle attività extracurricolari consigliate;
2. Chiaro progresso nelle materie oggetto dei corsi di supporto didattico e, in via prioritaria, in quello di lingua italiana;
3. Progresso nel processo di apprendimento rispetto ai livelli di partenza;
4. Raggiungimento degli obiettivi programmati nel PDP delle varie materie ALUNNI nella fase ponte;
5. Progressivo miglioramento nell'uso della lingua italiana;
6. Evidente progresso nelle materie curriculari;
7. Acquisizione delle conoscenze propedeutiche alla classe successiva, almeno secondo gli standard minimi.

Il raggiungimento del livello A2 del Quadro Comune Europeo delle Lingue può essere considerato uno degli indicatori positivi, ma non vincolanti, per la continuazione del percorso scolastico, insieme naturalmente all'impegno dimostrato e alla regolarità nella frequenza a scuola e ai corsi di alfabetizzazione. In tutti i casi è opportuno riportare la motivazione della promozione alla classe successiva, anche quando ci si trovi in presenza di debiti, facendo riferimento ad un percorso personale di apprendimento dello studente straniero. **Ipotesi C** = Lo studente si trova nella fase degli apprendimenti comuni L2 resta sullo sfondo, lasciando ai docenti di classe la chiave interpretativa per cogliere le difficoltà che possono permanere ed intervenire su di esse. L'alunno è comunque valutato sulla base degli obiettivi comuni alla classe.

## CRITERI DI VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'accertamento del possesso dei prerequisiti nelle diverse classi viene valutato in decimi.

La valutazione intermedia e finale degli apprendimenti è effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi, tranne che per l'insegnamento della religione cattolica, della materia Alternativa e del Comportamento che continuano ad essere espressi con un giudizio sintetico. Per gli alunni ammessi alla classe successiva, in presenza di votazioni inferiori a sei decimi o comunque di livelli di apprendimento non adeguatamente consolidati, sarà predisposto, un piano di apprendimento individualizzato che esplicita, per ciascuna disciplina, gli obiettivi di apprendimento da conseguire o da consolidare nonché le specifiche strategie per il raggiungimento dei relativi livelli di apprendimento.

L'ammissione alla classe successiva è subordinata, comunque, alla possibilità che il consiglio di classe attribuisce / non attribuisce al recupero delle carenze tramite un piano di apprendimento individualizzato. La valutazione delle produzioni quotidiane, di esercitazioni in classe, di compiti a casa, ecc. viene espressa dai docenti attraverso un giudizio di tipo descrittivo o espresso in decimi. La rilevazione dei progressi nell'apprendimento e nello sviluppo personale e sociale dell'alunno viene effettuata su un modello comune per classi parallele (documento di valutazione). La rilevazione dei progressi nell'apprendimento e nello sviluppo personale e sociale dell'alunno disabile va rapportata al P.E.I. che costituisce il punto di riferimento per le attività educative a favore dell'alunno con disabilità. Inoltre la valutazione dovrà sempre essere considerata come valutazione di processi e non solo come valutazione di performance. La valutazione degli alunni con difficoltà specifica di apprendimento (DSA) e le verifiche degli apprendimenti, comprese quelle effettuate in sede di esame conclusivo del primo ciclo, devono tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni. Nel diploma finale rilasciato al termine degli esami non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e della differenziazione delle prove. Gli studenti con diagnosi di DSA hanno diritto a fruire di appositi provvedimenti dispensativi e compensativi di flessibilità didattica; ad essi sono garantite adeguate forme di verifica e di valutazione periodica e finale, che deve essere coerente con gli interventi pedagogico-didattici enunciati nel D.M. MIUR 12.07.2011, prot. n. 5669.

### Lingue Straniere

In presenza di candidate/i con DSA per i quali è stata prevista la dispensa dalle prove scritte di lingua straniera, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti della prova orale sostitutiva. Per il candidato la cui certificazione di disturbo specifico di apprendimento abbia previsto l'esonero dall'insegnamento delle lingue straniere, la sottocommissione predispone, se necessario, prove differenziate, coerenti con il percorso svolto in sostituzione delle lingue straniere.

### Educazione civica: attribuzione voto

Per ciascuna classe è individuato un coordinatore. Il coordinatore ha, tra gli altri, il compito di formulare la proposta di voto in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dagli altri docenti interessati dall'insegnamento. L'attribuzione del voto, in ciascun consiglio di classe, scaturirà dalla proposta del coordinatore. I criteri di valutazione dell'Educazione Civica sono inseriti nel Curricolo della stessa a cui si rimanda. Si rimanda, infine, al curriculum verticale di Istituto per quanto attiene alle competenze trasversali europee riferite al pieno esercizio della cittadinanza.

## CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione. In base al Dlgs del 13 aprile 2017 n. 62, *“La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali”*.

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRIZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
------------	------------	-------------	--------------------

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Frequenza Scolastica	L'alunno fa registrare una frequenza scolastica assidua.	OTTIMO (10)
	Rispetto delle regole, delle persone e degli ambienti scolastici	Dimostra di rispettare consapevolmente e responsabilmente gli altri, le regole scolastiche, la vita sociale, gli ambienti e i sussidi didattici. Manifesta un comportamento esemplare e instaura relazioni significative con docenti e compagni.	
	Interazione e comunicazione	Si impegna ad interagire in modo collaborativo, partecipativo e significativo nel gruppo, nonché a comunicare in modo costruttivo nelle diverse situazioni.	
	Impegno e partecipazione	Si impegna con responsabilità, costanza, puntualità ed interesse nelle attività proposte, partecipando in modo vivace, propositivo e ricco di spunti personali.	
	Assolvimento impegni scolastici	Assolve in modo autonomo e responsabile gli impegni scolastici comprendendo a pieno la valenza di tale stile e la relativa spendibilità nella vita sociale.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Frequenza scolastica	L'alunno fa registrare una frequenza scolastica regolare.	DISTINTO (9)
	Rispetto delle regole, delle persone e degli ambienti scolastici	Dimostra di rispettare consapevolmente gli altri, le regole scolastiche, la vita sociale, gli ambienti e i sussidi didattici. Manifesta un comportamento corretto e instaura relazioni positive con docenti e compagni.	
	Interazione e comunicazione	Si impegna ad interagire in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo, nonché a comunicare in modo proficuo nelle diverse situazioni.	
	Impegno e partecipazione	Si impegna con costanza e puntualità nelle attività proposte, partecipando in modo attivo e interessato.	
	Assolvimento degli impegni scolastici	Assolve in modo regolare e responsabile gli impegni scolastici comprendendo bene la valenza di tale stile e la relativa spendibilità nella vita sociale.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Frequenza scolastica	L'alunno frequenta la scuola facendo registrare assenze sporadiche.	BUONO (8)
	Rispetto delle regole, delle persone e degli ambienti scolastici	Dimostra di rispettare generalmente gli altri, le regole scolastiche, la vita sociale, gli ambienti e i sussidi didattici. Manifesta un comportamento adeguato e instaura relazioni appropriate con docenti e compagni.	
	Interazione e comunicazione	È pronto ad interagire in modo attivo nel gruppo, nonché a comunicare in modo confacente nelle diverse situazioni.	
	Impegno e partecipazione	Si impegna con costanza nelle attività proposte, partecipando con interesse.	
	Assolvimento degli impegni scolastici	Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli impegni scolastici comprendendo in modo adeguato la valenza di tale stile e la relativa spendibilità nella vita sociale.	

COMPETENZE	CRITERI	DESCRIZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
	Frequenza scolastica	L'alunno fa registrare una frequenza scolastica discontinua.	

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Rispetto delle regole, delle persone e degli ambienti scolastici	Dimostra di rispettare abbastanza gli altri, le regole scolastiche, la vita sociale, gli ambienti e i sussidi didattici. Manifesta un comportamento tendenzialmente corretto ma non sempre adeguato, essendo stato destinatario, a volte, di richiami e annotazioni disciplinari.	DISCRETO (7)
	Interazione e comunicazione	Interagisce in modo generalmente collaborativo nel gruppo, nonché a comunicare in modo chiaro nelle diverse situazioni.	
	Impegno e partecipazione	Si impegna in modo adeguato nelle attività proposte, partecipando in modo pressoché costante.	
	Assolvimento degli impegni scolastici	Assolve in modo regolare gli impegni scolastici comprendendo nella sua essenzialità la valenza di tale stile e la relativa spendibilità nella vita sociale.	

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRIZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Frequenza scolastica	L'alunno fa registrare una frequenza scolastica irregolare.	SUFFICIENTE (6)
	Rispetto delle regole, delle persone e degli ambienti scolastici	Dimostra di rispettare parzialmente gli altri, le regole scolastiche, la vita sociale, gli ambienti e i sussidi didattici. Manifesta un comportamento generalmente accettabile, anche se non sempre si è dimostrato rispettoso delle regole, incorrendo in numerosi richiami, note e sanzioni disciplinari.	
	Interazione e comunicazione	Palesa talvolta difficoltà a collaborare nel gruppo, nonché a comunicare in modo semplice nelle diverse situazioni.	
	Impegno e partecipazione	Si impegna in modo accettabile ma non sempre efficace nelle attività proposte, partecipando in modo non sempre costante.	
	Assolvimento degli impegni scolastici	Assolve in modo discontinuo gli impegni scolastici non comprendendo sempre la valenza di tale stile e la relativa spendibilità nella vita sociale.	

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRIZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Frequenza scolastica	L'alunno fa registrare una frequenza scolastica inferiore ai 2/3 del monte orario annuale.	NON SUFFICIENTE (5)
	Rispetto delle regole, delle persone e degli ambienti scolastici	Dimostra di non rispettare gli altri, le regole scolastiche, la vita sociale, gli ambienti e i sussidi didattici. Manifesta un comportamento gravemente scorretto che ha determinato la comminazione di sanzioni con allontanamento dalla comunità scolastica superiori a 15 giorni.	
	Interazione e comunicazione	Palesa serie difficoltà a collaborare nel gruppo, nonché a comunicare in modo nelle diverse situazioni.	
	Impegno e partecipazione	Si impegna con superficialità e con scarsa efficacia nelle attività proposte, partecipando saltuariamente e con scarso interesse.	
	Assolvimento degli impegni scolastici	Non assolve gli impegni scolastici e non comprende la valenza di uno stile corretto e la relativa spendibilità nella vita sociale.	

**CRITERI DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DI ITALIANO**

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	VOTO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare testi individuando fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Esporre in modo chiaro e organico argomenti di studio e/o esperienze.	Decodifica in modo preciso, corretto e autonomo; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni.	<b>10</b>
		Decodifica in modo preciso e corretto; analizza le informazioni in modo ampio; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo articolato; comunica in modo appropriato e coerente con originalità di idee e interpretazioni.	<b>9</b>
		Decodifica in modo corretto; analizza le informazioni in modo ampio; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo abbastanza articolato; comunica in modo appropriato idee e interpretazioni.	<b>8</b>
		Decodifica in modo sostanzialmente corretto varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze.	<b>7</b>
		Decodifica i testi in modo basilare; individua le informazioni e gli elementi di base di un testo; comprende parzialmente le intenzionalità dell'autore; comunica in modo sufficiente le sue conoscenze.	<b>6</b>
		Anche se guidato/a, decodifica i messaggi in modo parziale; ha difficoltà ad individuare gli elementi costitutivi del testo e a comprendere le intenzioni comunicative dell'autore; comunica in modo approssimativo i contenuti delle sue conoscenze.	<b>5</b>
		Anche se guidato/a, decodifica e riorganizza I messaggi solo in modo frammentario e lacunoso; comunica in modo scorretto i contenuti delle sue conoscenze.	<b>4</b>
<b>LETTURA</b>	Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità della lettura e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	<b>10</b>
		Legge in modo preciso, corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.	<b>9</b>
		Legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.	<b>8</b>
		Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica.	<b>7</b>
		Legge in modo chiaro, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi basilari costitutivi di un testo; mostra una sufficiente comprensione.	<b>6</b>
		Anche se guidato/a, legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; ha difficoltà di comprensione.	<b>5</b>
		Anche se guidato/a, legge con difficoltà; individua e comprende con difficoltà gli elementi del testo.	<b>4</b>

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	VOTO
<b>SCRITTURA</b>	Produrre testi di forma diversa, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura.	<b>10</b>
		Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento.	<b>9</b>
		Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato.	<b>8</b>
		Ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata.	<b>7</b>
		Scrive in forma semplice ed essenzialmente corretta.	<b>6</b>
		Anche se guidato/a, scrive in modo parzialmente corretto.	<b>5</b>
		Anche se guidato/a, compone testi scorretti, a tratti confusi, con una povera padronanza della lingua.	<b>4</b>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Ampliare il patrimonio lessicale, così da comprendere e usare il vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato.	Ha strutturato un appropriato, ricco, approfondito e produttivo patrimonio lessicale.	<b>10</b>
		Padroneggia un lessico appropriato, ricco e approfondito.	<b>9</b>
		Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato.	<b>8</b>
		Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa.	<b>7</b>
		Comprende e adopera correttamente il linguaggio base della disciplina.	<b>6</b>
		Anche se guidato/a, opera scelte linguistiche poco consapevoli.	<b>5</b>
		Anche se guidato/a, si esprime in modo inadeguato e scorretto.	<b>4</b>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali.	Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze grammaticali.	<b>10</b>
		Ha acquisito in modo preciso e corretto le conoscenze grammaticali.	<b>9</b>
		Mostra conoscenze grammaticali corrette.	<b>8</b>
		Conosce gli elementi della grammatica e rielabora in modo sostanzialmente corretto.	<b>7</b>
		Nella comunicazione l'espressione è sufficiente; mostra conoscenze grammaticali di base.	<b>6</b>
		Anche se guidato/a, conosce gli elementi di grammatica in modo frammentario.	<b>5</b>
		Anche se guidato/a, esprime insufficienti conoscenze grammaticali.	<b>4</b>

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI ITALIANO

### 1. CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA TRACCIA SU TESTO DESCRITTIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello
Aderenza alla traccia e completezza dei contenuti	• Il testo è ampiamente aderente alla traccia, i contenuti sono ampi e articolati.	(10-9)
	• Il testo è rispondente alla traccia e completo nei contenuti.	(8-7)
	• Il testo è essenzialmente rispondente alla traccia, i contenuti sono accettabili.	(6)
	• Il testo è parzialmente o per nulla rispondente alla traccia, i contenuti sono parziali e/o lacunosi.	(5-4)
Correttezza morfologia e sintattica; proprietà lessicale	• La struttura morfosintattica è chiara e fluida; il lessico ricco, personale ed espressivo.	(10-9)
	• La forma è chiara e corretta; il lessico corretto e adeguato.	(8-7)
	• La forma è semplice con qualche errore; il lessico è base.	(6)
	• La forma è limitata e modesta con errori diffusi e gravi; il lessico improprio e scorretto.	(5-4)
Descrizione adeguata allo scopo	• Attinente, originale e creativa.	(10-9)
	• Attinente e adeguata.	(8-7)
	• Semplice.	(6)
	• Inconsistente e confusa.	(5-4)
Coerenza e coesione	• Organica.	(10-9)
	• Adeguata.	(8-7)
	• Essenziale.	(6)
	• Parziale e/o deficitaria.	(5-4)

### 2. CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA TRACCIA SU TESTO ARGOMENTATIVO E TESTO NARRATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	Voto
Aderenza alla traccia	• Poco attinente	4
	• Parzialmente attinente	5
	• Globalmente attinente	6
	• Attinente	7
	• Attinente e approfondito	8 9
	• Pienamente attinente e approfondito	10
	• Esauriente e rielaborato in modo originale	
Ricchezza del contenuto	• Molto superficiale	4
	• Approssimativo	5
	• Essenziale	6 7
	• Adeguato	8
	• Esauriente	9
	• Approfondito	10
	• Ricco e personale	



Organicità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incoerente e disorganico</li> <li>• Poco coerente</li> <li>• Coerente ma schematico</li> <li>• Logico e coerente</li> <li>• Chiaro e coerente</li> <li>• Coerente e personale</li> <li>• Coerente, originale e personale</li> </ul>	<p>4 5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p>
Correttezza morfologica e sintattica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Molto scorretto</li> <li>• Scorretto</li> <li>• Poco corretto</li> <li>• Globalmente corretto</li> <li>• Corretto</li> <li>• Elaborato</li> <li>• Ricco e ben elaborato</li> </ul>	<p>4</p> <p>5 6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p>
Lessico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Povero e inappropriato</li> <li>• Poco appropriato</li> <li>• Generico, ripetizioni</li> <li>• Semplice</li> <li>• Corretto e appropriato</li> <li>• Appropriato e ricco</li> <li>• Ricco ed elaborato</li> </ul>	<p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p>

### 3. CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA TRACCIA DI COMPrensIONE E SINTESI DI UN TESTO LETTERARIO, DIVULGATIVO, SCIENTIFICO

INDICATORI	DESCRITTORI	Voto
Competenza testuale	Le risposte ai quesiti posti:	
	• Trattano ampiamente e con riferimenti puntuali, mirati e pertinenti i contenuti del testo analizzato.	10
	• Trattano in modo diffuso e con buoni riferimenti i contenuti del testo analizzato.	9
	• Affrontano appropriatamente i contenuti del testo analizzato	8
	• Sono incentrate sui contenuti del testo analizzato.	7
	• Inquadrano, per sommi capi, ma in modo corretto, i contenuti del testo analizzato.	6
	• Inquadrano sommariamente e in modo non pertinente i contenuti del testo analizzato	5
• Non inquadrano i contenuti del testo analizzato.	4	
Organicità E Chiarezza Espositiva	Sono costruite:	
	• In modo fluido, chiaro e ben calibrato.	10
	• In modo fluido e chiaro.	9
	• In modo scorrevole e con una buona struttura.	8
	• In modo corretto e piuttosto scorrevole.	7
	• In modo corretto.	6
	• Senza particolare chiarezza.	5
• Senza curare struttura ed esposizione.	4	

Correttezza Ortografica E Morfosintattica	L'uso scritto della lingua: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denota una competenza linguistica notevole ed efficace.</li> <li>• Denota una competenza linguistica appropriata.</li> <li>• Si presenta corretto e chiaro.</li> <li>• Si presenta sostanzialmente corretto e appropriato.</li> <li>• Si presenta abbastanza corretto ma non sempre appropriato.</li> <li>• È poco corretto e non sempre appropriato.</li> <li>• Non è sempre consapevole e spesso è scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4
Proprietà e Varietà del lessico	Il lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• È ricco, appropriato e particolarmente efficace.</li> <li>• È ricco e appropriato.</li> <li>• Denota una notevole proprietà di linguaggio.</li> <li>• È usato con varietà.</li> <li>• È usato in modo corretto ma essenziale.</li> <li>• Non è sempre usato in modo corretto.</li> <li>• È spesso scorretto.</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4

#### CRITERI DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DI STORIA

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	VOTO
<b>USO DELLE FONTI</b>	Riconoscere e leggere vari tipi di fonte storica ricavandone informazioni	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo, autonomo, esaustivo e critico.	<b>10</b>
		Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico in modo preciso, corretto e completo.	<b>9</b>
		Usa fonti di tipo diverso per formare e acquisire le proprie conoscenze in modo corretto.	<b>8</b>
		Classifica e interpreta vari tipi di fonti in modo sostanzialmente corretto.	<b>7</b>
		Comprende le informazioni basilari delle fonti.	<b>6</b>
		Anche se guidato/a, classifica le conoscenze provenienti dalle fonti in modo superficiale e generico.	<b>5</b>
		Anche se guidato/a, mostra incapacità nel comprendere le informazioni esplicite delle fonti.	<b>4</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Selezionare e organizzare le informazioni. Individuare relazioni, analogie e trasformazioni tra i	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo e autonomo.	<b>10</b>
		Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale in modo preciso e corretto.	<b>9</b>

	fenomeni studiati. Formulare riflessioni sulla base delle conoscenze elaborate	Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali causali in modo sostanzialmente corretto.	<b>8</b>
		Organizza in modo corretto le informazioni sulla base dei selezionatori dati.	<b>7</b>
		Sa rispondere a domande semplici sui principali eventi storici.	<b>6</b>
		Anche se guidato/a, organizza le informazioni storiche in modo incerto.	<b>5</b>
		Anche se guidato/a, è incapace di operare collegamenti fra i fatti storici.	<b>4</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo accurato, completo, autonomo, e critico.	<b>10</b>
		Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo accurato e corretto, altri problemi a esse connessi.	<b>9</b>
		Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo corretto, altri problemi a esse connessi.	<b>8</b>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
		Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti in modo sostanzialmente corretto.	<b>7</b>
		Se guidato/a, effettua i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	<b>6</b>
		Anche se guidato/a, utilizza in modo frammentario gli strumenti concettuali della disciplina.	<b>5</b>
		Anche se guidato/a, mostra incapacità nell'utilizzare gli strumenti concettuali della disciplina.	<b>4</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Esporre in modo chiaro e organico in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità, originalità e spirito critico nell'esprimere i contenuti del suo studio.	<b>10</b>
		Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata.	<b>9</b>
		Si esprime con proprietà di linguaggio in modo corretto.	<b>8</b>
		Comunica in modo sostanzialmente corretto ciò che ha appreso.	<b>7</b>

		Si esprime in modo sufficientemente corretto.	<b>6</b>
		Anche se guidato/a, espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa.	<b>5</b>
		Anche se guidato/a, espone le sue conoscenze in modo incerto e inesatto.	<b>4</b>

#### CRITERI DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DI GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	VOTO
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi utilizzando carte geografiche e programmi multimediali.	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso, corretto e autonomo.	<b>10</b>
		Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso e corretto.	<b>9</b>
		Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto.	<b>8</b>
		Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente corretto.	<b>7</b>
		Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale, anche se con qualche incertezza.	<b>6</b>
		Anche se guidato/a, usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo poco significativo, superficiale e generico.	<b>5</b>
		Anche se guidato/a, è incapace di comprendere le informazioni esplicite delle fonti.	<b>4</b>
	Leggere vari tipi di carte geografiche,	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso, corretto e dettagliato.	<b>10</b>

<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	utilizzare strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere fatti e fenomeni del territorio, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso e corretto.	<b>9</b>
		Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.	<b>8</b>
		Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente corretto.	<b>7</b>
		Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale, anche se con qualche imprecisione.	<b>6</b>
		Anche se guidato/a, organizza le informazioni geografiche in modo incerto.	<b>5</b>
		Anche se guidato, è incapace di effettuare collegamenti fra i fenomeni geografici.	<b>4</b>
<b>PAESAGGIO</b>	Interpretare e confrontare i caratteri fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conoscere temi e problemi di particolare valore ambientale e culturale.	Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti precisi, corretti e autonomi.	<b>10</b>
		Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti.	<b>9</b>
		Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti.	<b>8</b>
		Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	<b>7</b>
		Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali.	<b>6</b>
		Anche se guidato/a, riconosce con difficoltà i caratteri basilari delle varie tipologie di paesaggio.	<b>5</b>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
		Anche se guidato/a, è incapace di riconoscere i caratteri basilari delle varie tipologie di paesaggio.	<b>4</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici.	Padroneggia il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo accurato, corretto e autonomo.	<b>10</b>
		Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo accurato e corretto.	<b>9</b>
		Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo corretto.	<b>8</b>
		Conosce il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo sostanzialmente corretto.	<b>7</b>
		Acquisisce la nozione di regione e territorio e li applica in modo sufficientemente corretto all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	<b>6</b>

	Anche se guidato/a acquisisce la nozione di regione e territorio ma ha difficoltà ad applicarli all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	5
	Anche se guidato/a è incapace di riconoscere il concetto di regione geografica e territorio.	4

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI  
DI ITALIANO – STORIA – GEOGRAFIA**

DESCRITTORI	VOTO
L'allievo ha acquisito un comportamento di ascolto e interagisce nello scambio comunicativo in modo: <b>pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito.</b>	<b>10</b>
L'allievo ha acquisito un comportamento di ascolto e interagisce nello scambio comunicativo in modo: <b>corretto, prolungato pronto e pertinente.</b>	<b>9</b>
L'allievo ha acquisito un comportamento di ascolto e interagisce nello scambio comunicativo in modo: <b>prolungato, pertinente attivo e corretto.</b>	<b>8</b>
L'allievo ha acquisito un comportamento di ascolto e interagisce nello scambio comunicativo in modo: <b>corretto e adeguato.</b>	<b>7</b>
L'allievo ha acquisito un comportamento di ascolto e interagisce nello scambio comunicativo in modo: <b>discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente.</b>	<b>6</b>
L'allievo ha acquisito un comportamento di ascolto e interagisce nello scambio comunicativo in modo: <b>ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata.</b>	<b>5</b>
L'allievo ha acquisito un comportamento di ascolto e interagisce nello scambio comunicativo in modo: <b>insufficiente e non autonomo, con gravi lacune lessicali e strutturali.</b>	<b>4</b>

**CRITERI DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA**

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	VOTO
1- APPLICAZIONE CORRETTA DELLE TECNICHE DI CALCOLO NEI DIVERSI INSIEMI NUMERICI	L'alunno dimostra un'ottima padronanza delle tecniche di calcolo, mentale e scritto, ne verifica la correttezza e applica con sicurezza ed in modo autonomo relazioni e procedimenti.	<b>10</b>
	L'alunno dimostra una più che buona padronanza delle tecniche di calcolo, mentale e scritto, ne verifica la correttezza e applica con sicurezza relazioni e procedimenti.	<b>9</b>
	L'alunno dimostra una buona padronanza delle tecniche di calcolo, mentale e scritto, applicando in modo corretto relazioni e procedimenti.	<b>8</b>
	L'alunno dimostra una discreta padronanza delle tecniche di calcolo, mentale e scritto, applicando in modo generalmente corretto relazioni e procedimenti.	<b>7</b>
	L'alunno dimostra una sufficiente padronanza delle tecniche di calcolo, mentale e scritto, applicando in modo essenziale e semplice relazioni e procedimenti.	<b>6</b>

	L'alunno dimostra una mediocre padronanza delle tecniche di calcolo, mentale e scritto, applicando in modo incerto e parziale relazioni e procedimenti.	<b>5</b>
	L'alunno dimostra una scarsa padronanza delle tecniche di calcolo, mentale e scritto, applicando in modo limitato e carente relazioni e procedimenti.	<b>4</b>
	Compito non svolto (consegnato "in bianco").	<b>3</b>
2- CONFRONTARE, ANALIZZARE E OPERARE CON LE FIGURE GEOMETRICHE ED ALTRE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE	L'alunno confronta ed analizza figure geometriche ed altre rappresentazioni grafiche, operando con esse in modo chiaro, corretto, sicuro e autonomo.	<b>10</b>
	L'alunno confronta ed analizza figure geometriche ed altre rappresentazioni grafiche, operando con esse in modo chiaro e corretto.	<b>9</b>
	L'alunno confronta ed analizza figure geometriche ed altre rappresentazioni grafiche, operando con esse in modo corretto.	<b>8</b>
	L'alunno confronta ed analizza figure geometriche ed altre rappresentazioni grafiche, operando con esse in modo generalmente corretto.	<b>7</b>
	L'alunno confronta ed analizza figure geometriche ed altre rappresentazioni grafiche, operando con esse in modo essenziale e semplice.	<b>6</b>
	L'alunno confronta ed analizza figure geometriche ed altre rappresentazioni grafiche, operando con esse in modo incerto e parziale.	<b>5</b>
	L'alunno confronta ed analizza figure geometriche ed altre rappresentazioni grafiche, operando con esse in modo limitato e carente.	<b>4</b>
	Compito non svolto (consegnato "in bianco").	<b>3</b>
3- INDIVIDUARE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA RISOLUZIONE DI PROBLEMI	L'alunno interpreta in modo autonomo e completo le informazioni di problemi di vario genere anche in situazioni nuove, dimostrando ottime e personali abilità nel ricercare le possibili procedure risolutive in modo efficace, chiaro e corretto.	<b>10</b>
	L'alunno interpreta in modo autonomo le informazioni di problemi di vario genere anche in situazioni nuove, dimostrando personali abilità nel ricercare le possibili procedure risolutive in modo chiaro e corretto.	<b>9</b>
	L'alunno interpreta in modo autonomo le informazioni di problemi di vario genere, dimostrando di essere in grado di ricercare le possibili procedure risolutive in modo corretto.	<b>8</b>
	L'alunno interpreta in modo autonomo le informazioni di problemi di vario genere in situazioni note, dimostrando di essere in grado di ricercare le possibili procedure risolutive in modo generalmente corretto.	<b>7</b>
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
	L'alunno presenta qualche incertezza nell'interpretazione di problemi di vario genere in situazioni note, dimostrando basilari abilità nel ricercare le possibili procedure risolutive.	<b>6</b>
	L'alunno interpreta semplici problemi in situazioni note, solo se guidato, individuando le possibili procedure risolutive in modo incerto e parziale.	<b>5</b>
	L'alunno non è in grado di interpretare le informazioni di semplici problemi neppure in situazioni note; anche se guidato, individua le possibili procedure risolutive in modo limitato e carente.	<b>4</b>

	Compito non svolto (consegnato “in bianco”).	<b>3</b>
4- COMPrensione ED USO DELLINGUAGGIO SPECIFICO DELLA MATEMATICA	L'alunno dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio specifico e dei formalismi matematici in svariati contesti, esprimendosi in modo efficace, chiaro, autonomo ed esaustivo.	<b>10</b>
	L'alunno dimostra una più che buona padronanza nell'utilizzo del linguaggio specifico e dei formalismi matematici in svariati contesti, esprimendosi in modo efficace, chiaro e autonomo.	<b>9</b>
	L'alunno dimostra una buona padronanza nell'utilizzo del linguaggio specifico e dei formalismi matematici in svariati contesti, esprimendosi in modo chiaro, completo e corretto.	<b>8</b>
	L'alunno dimostra una discreta padronanza nell'utilizzo del linguaggio specifico e dei formalismi matematici in contesti noti, esprimendosi in modo semplice ma corretto.	<b>7</b>
	L'alunno dimostra una sufficiente padronanza nell'utilizzo del linguaggio specifico e dei formalismi matematici in contesti noti, esprimendosi in modo essenziale e semplice.	<b>6</b>
	L'alunno dimostra una mediocre padronanza nell'utilizzo del linguaggio specifico e dei formalismi matematici in contesti noti, esprimendosi in modo incerto e parziale.	<b>5</b>
	L'alunno dimostra una scarsa padronanza nell'utilizzo del linguaggio specifico e dei formalismi matematici in contesti noti, esprimendosi in modo limitato e carente.	<b>4</b>
	Compito non svolto (consegnato “in bianco”).	<b>3</b>
5- UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE E DEI LINGUAGGI MULTIMEDIALI	L'alunno utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo sicuro, autonomo e pertinente.	<b>10</b>
	L'alunno utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo sicuro e autonomo.	<b>9</b>
	L'alunno utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo soddisfacente.	<b>8</b>
	L'alunno utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo semplice ma corretto.	<b>7</b>
	L'alunno utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo essenziale e semplice.	<b>6</b>
	L'alunno utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo incerto e parziale.	<b>5</b>
	L'alunno utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo limitato e carente.	<b>4</b>
	Compito non svolto.	<b>3</b>

### CRITERI DI VALUTAZIONE DI SCIENZE

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	VOTO
------------	------------------------	------



1- CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	L'alunno dimostra una conoscenza completa, approfondita e organica degli argomenti trattati e sa descriverli anche in situazioni nuove e complesse, dimostrando un ottimo grado di consapevolezza.	<b>10</b>
	L'alunno dimostra una conoscenza completa e solida degli argomenti trattati e sa descriverli anche in situazioni nuove e complesse, dimostrando un buon grado di consapevolezza.	<b>9</b>
	L'alunno dimostra una conoscenza completa degli argomenti trattati e sa descriverli anche in situazioni nuove, dimostrando un buon grado di consapevolezza.	<b>8</b>
	L'alunno dimostra una conoscenza completa degli argomenti trattati, descrivendoli in situazioni note e dimostrando un discreto grado di consapevolezza.	<b>7</b>
	L'alunno dimostra una conoscenza essenziale degli argomenti trattati, descrivendoli in situazioni note e dimostrando un sufficiente grado di consapevolezza.	<b>6</b>
	L'alunno dimostra una conoscenza parziale e poco organica degli argomenti trattati, descrivendoli in maniera approssimativa, in situazioni note e solo se guidato.	<b>5</b>
	L'alunno dimostra una conoscenza superficiale, lacunosa e confusa degli argomenti trattati, non riuscendo a descrivere neppure i concetti basilari, anche se guidato.	<b>4</b>
	Prestazione non svolta.	<b>3</b>
2- COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	L'alunno dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio specifico delle scienze in svariati contesti, esprimendosi in modo chiaro, efficace, rigoroso ed esaustivo.	<b>10</b>
	L'alunno dimostra una più che buona padronanza nell'utilizzo del linguaggio specifico delle scienze in svariati contesti, esprimendosi in modo corretto, chiaro ed appropriato.	<b>9</b>
	L'alunno dimostra una buona padronanza nell'utilizzo del linguaggio specifico delle scienze in svariati contesti, esprimendosi in modo corretto ed appropriato.	<b>8</b>
	L'alunno dimostra una discreta padronanza nell'utilizzo del linguaggio specifico delle scienze in contesti noti, esprimendosi in modo semplice ma corretto.	<b>7</b>
	L'alunno dimostra una sufficiente padronanza nell'utilizzo del linguaggio specifico delle scienze in contesti noti, esprimendosi in modo essenziale e semplice.	<b>6</b>
	L'alunno dimostra una mediocre padronanza nell'utilizzo del linguaggio specifico delle scienze in contesti noti, esprimendosi in modo incerto e parziale.	<b>5</b>
	L'alunno dimostra una scarsa padronanza nell'utilizzo del linguaggio specifico delle scienze in contesti noti, esprimendosi in modo in modo approssimato e non sempre adeguato.	<b>4</b>
	Prestazione non svolta.	<b>3</b>
3- OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI FATTI E FENOMENI	L'alunno osserva, analizza e descrive dettagliatamente fatti e fenomeni complessi cogliendone aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze; formula autonomamente coerenti ipotesi di spiegazione e usa in modo appropriato, preciso e sicuro opportuni strumenti, anche in situazioni nuove.	<b>10</b>
	L'alunno osserva, analizza e descrive fatti e fenomeni complessi cogliendone analogie, proprietà e differenze; formula autonomamente corrette ipotesi di spiegazione e usa in modo appropriato e preciso opportuni strumenti, anche in situazioni nuove.	<b>9</b>
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>

	L'alunno osserva e descrive fatti e fenomeni cogliendone analogie, proprietà e differenze; formula autonomamente corrette ipotesi di spiegazione e usa in modo corretto ed appropriato opportuni strumenti.	<b>8</b>
	L'alunno osserva e descrive fatti e fenomeni individuando essenziali analogie, proprietà e differenze; formula corrette ipotesi di spiegazione e usa in modo corretto opportuni strumenti, in contesti noti.	<b>7</b>
	L'alunno osserva e descrive in modo generico semplici fatti e fenomeni, individuando essenziali analogie, proprietà e differenze solo se guidato; formula corrette ipotesi di spiegazione e usa in modo accettabile gli strumenti necessari, in contesti noti.	<b>6</b>
	L'alunno osserva e descrive parzialmente semplici fatti e fenomeni, individuando in maniera incerta le essenziali analogie, proprietà e differenze, solo se guidato; formula ipotesi di spiegazione non sempre coerenti e usa in modo poco adeguato gli strumenti necessari.	<b>5</b>
	L'alunno osserva fatti e fenomeni elementari, senza coglierne gli aspetti significativi; anche se guidato, non si orienta nella formulazione di ipotesi di spiegazione e utilizza in modo inadeguato gli strumenti necessari.	<b>4</b>
	Prestazione non svolta.	<b>3</b>
4- PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO, CAPACITÀ DI RISOLVERE PROBLEMI ED EFFETTUARE COLLEGAMENTI	L'alunno progetta percorsi risolutivi di situazioni problematiche complesse, prospettando soluzioni originali e corrette. Esprime valutazioni proprie sapientemente motivate. Rielabora in modo personale le conoscenze acquisite, effettuando collegamenti in modo autonomo,	<b>10</b>
	L'alunno progetta percorsi risolutivi di situazioni problematiche abbastanza complesse, prospettando soluzioni originali e corrette. Esprime valutazioni proprie ben motivate. Rielabora in modo personale le conoscenze acquisite, effettuando collegamenti in modo autonomo e organico.	<b>9</b>
	L'alunno progetta percorsi risolutivi di situazioni problematiche prospettando soluzioni corrette. Esprime valutazioni adeguate. Rielabora le conoscenze acquisite, effettuando collegamenti in modo organico.	<b>8</b>
	L'alunno progetta percorsi risolutivi di situazioni problematiche già note, prospettando soluzioni sostanzialmente corrette. Esprime valutazioni abbastanza adeguate. Rielabora le conoscenze acquisite, effettuando semplici collegamenti.	<b>7</b>
	L'alunno progetta semplici percorsi risolutivi di situazioni problematiche già note, prospettando soluzioni corrette nelle linee essenziali. Esprime valutazioni accettabili, se guidato, effettuando semplici collegamenti.	<b>6</b>
	L'alunno progetta con difficoltà dei percorsi risolutivi per semplici situazioni problematiche già note, prospettando soluzioni non pienamente corrette. Esprime valutazioni poco coerenti, dimostrando delle incertezze nell'effettuare semplici collegamenti, anche se guidato.	<b>5</b>
	L'alunno formula con difficoltà percorsi risolutivi per semplici situazioni problematiche già note, anche se guidato. Non esprime valutazioni personali. Rielabora in modo errato le informazioni. Non possiede conoscenze sufficienti per effettuare semplici collegamenti.	<b>4</b>
	Prestazione non svolta.	<b>3</b>

## CRITERI DI VALUTAZIONE DI LINGUE STRANIERE (INGLESE - FRANCESE)

### VERIFICHE SOMMATIVE ORALI

1. ASCOLTO (Comprensione Orale)	VALUTAZIONE
L'alunno comprende i punti essenziali di un discorso e individua tutte le informazioni in modo chiaro e completo	<b>10</b>

L'alunno comprende i punti essenziali di un discorso e individua le informazioni in modo chiaro	<b>9</b>
L'alunno comprende i punti essenziali di un discorso e, nel complesso, individua le informazioni richieste.	<b>8</b>
L'alunno comprende i punti essenziali di un discorso e individua un discreto numero di informazioni	<b>7</b>
L'alunno comprende, nel complesso, i punti essenziali di un discorso ma individua solo alcune informazioni	<b>6</b>
L'alunno comprende i punti essenziali di un discorso individuando le informazioni principali in modo parziale.	<b>5</b>
L'alunno stenta a comprendere i punti essenziali di un discorso e non è in grado di individuare le informazioni principali.	<b>4</b>
<b>2. LETTURA (Comprensione Scritta)</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
L'alunno legge e comprende globalmente e analiticamente un testo, in modo chiaro e corretto.	<b>10</b>
L'alunno legge e comprende un testo, in modo complessivamente chiaro e corretto	<b>9</b>
L'alunno legge e comprende un testo in modo abbastanza chiaro e corretto	<b>8</b>
L'alunno, nel complesso, legge e comprende un testo, individuandone le informazioni principali.	<b>7</b>
L'alunno legge e comprende globalmente un testo, individuando le informazioni essenziali.	<b>6</b>
L'alunno legge ma perviene ad una comprensione globale incerta e parziale.	<b>5</b>
L'alunno legge un testo ma stenta a individuarne le informazioni principali.	<b>4</b>
<b>3. PARLATO (Produzione e Interazione Orale)</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
L'alunno comunica e interagisce in modo esaustivo, chiaro e corretto.	<b>10</b>
L'alunno comunica e interagisce in modo chiaro e corretto.	<b>9</b>
L'alunno comunica e interagisce in modo corretto.	<b>8</b>
L'alunno comunica e interagisce in modo abbastanza chiaro.	<b>7</b>
L'alunno comunica e interagisce in modo essenziale e semplice.	<b>6</b>
L'alunno comunica con molte incertezze ed in modo poco chiaro.	<b>5</b>
L'alunno comunica in modo stentato e incomprensibile.	<b>4</b>
<b>4. Riflessione sulla Lingua</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
L'alunno riflette sui meccanismi della lingua, riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate, in modo corretto e nel contesto appropriato.	<b>10</b>
L'alunno riflette sui meccanismi della lingua, riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate in modo corretto.	<b>9</b>
L'alunno riflette sui meccanismi della lingua, riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate in modo complessivamente corretto.	<b>8</b>
L'alunno riflette sui meccanismi della lingua, riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate in modo abbastanza corretto.	<b>7</b>
L'alunno, guidato, riflette sui meccanismi della lingua, riconosce e riutilizza le strutture e le funzioni studiate in modo accettabile.	<b>6</b>
L'alunno va guidato nella riflessione sulla lingua, riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate in modo incerto e parziale.	<b>5</b>
L'alunno va guidato nella riflessione sulla lingua ma non è in grado di riutilizzare le funzioni studiate.	<b>4</b>

<b>5. CONOSCENZA della CULTURA e della CIVILTÀ'</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
---	--------------------

L'alunno si confronta con realtà socio-culturali diverse dalla propria; conosce e riferisce su aspetti significativi del mondo Anglofoni/Francofono in modo approfondito, chiaro e corretto, operando gli opportuni confronti e collegamenti.	<b>10</b>
L'alunno si confronta con realtà socio-culturali diverse dalla propria; conosce e riferisce su aspetti significativi del mondo Anglofono/Francofono in modo chiaro e corretto, operando confronti e collegamenti.	<b>9</b>
L'alunno si confronta con realtà socio-culturali diverse dalla propria; conosce e riferisce su aspetti significativi del mondo Anglofono/Francofono in modo corretto.	<b>8</b>
L'alunno si confronta con realtà socio-culturali diverse dalla propria; conosce e riferisce su aspetti significativi del mondo Anglosassone/Francofono in modo semplice e, nel complesso, chiaro	<b>7</b>
L'alunno, opportunamente guidato, si confronta con realtà socio-culturali diverse dalla propria; conosce e riferisce, in modo essenziale, su aspetti significativi del mondo Anglofono/Francofono.	<b>6</b>
L'alunno mostra scarso interesse nei confronti di realtà socio-culturali diverse dalla propria e riferisce su aspetti significativi del mondo Anglofono/Francofono in modo stentato e poco chiaro	<b>5</b>
L'alunno mostra scarso interesse per realtà socio-culturali diverse dalla propria e non riesce a riferire su aspetti significativi del mondo Anglofono/Francofono.	<b>4</b>

**CRITERI DI VALUTAZIONE DI LINGUE STRANIERE (INGLESE - FRANCESE)  
VERIFICHE SOMMATIVE SCRITTE**

<b>Tipologia Prova: Questionario relativo ad un brano / Comprensione testo</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
Comprensione testo Capacità inferenziali Pertinenza alle domande - Chiarezza espositiva - Conoscenza ed uso appropriato di lessico, strutture linguistiche e funzioni comunicative - Correttezza ortografica - Rielaborazione e approfondimenti personali	L'alunno comprende le domande, sa ricercare le informazioni richieste e compiere operazioni di inferenza. Lessico e strutture vengono utilizzati in modo sicuro e appropriato. Ottima l'elaborazione personale che risulta approfondita, chiara e scorrevole, rivelando chiarezza e padronanza espositiva.	<b>10</b>
	L'alunno comprende correttamente il testo. Valida risulta la scelta lessicale, delle strutture e funzioni linguistiche. Curata e scorrevole appare l'elaborazione personale che rivela chiarezza e sicura padronanza espositiva.	<b>9</b>
	L'alunno comprende correttamente il testo. Lessico e strutture vengono utilizzati in modo quasi sempre appropriato. Soddisfacente risulta l'elaborazione personale.	<b>8</b>
	L'alunno, nel complesso, comprende il testo. Lessico e strutture vengono utilizzati in modo abbastanza corretto. Semplice ma chiara risulta l'elaborazione personale.	<b>7</b>
	L'alunno comprende globalmente il testo. Lessico e strutture vengono utilizzati in modo non sempre corretto. Minima risulta l'elaborazione personale.	<b>6</b>
	L'alunno incontra serie difficoltà nella comprensione del testo. Gli errori grammaticali e ortografici, nonché le scelte lessicali rendono poco chiara la comprensione delle risposte. Manca l'elaborazione personale o risulta incomprensibile.	<b>5</b>
	L'alunno incontra serie difficoltà nella comprensione del testo. Gli errori grammaticali e ortografici, nonché le scelte lessicali rendono incomprensibile la comprensione delle risposte. Manca l'elaborazione personale o risulta incomprensibile.	<b>4</b>

**Tipologia Prova: Produzione lettera/messaggio; produzione/completamento dialogo**

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	VOTO
- Pertinenza alla traccia	L'alunno dimostra pertinenza alla traccia, conosce e utilizza ottimamente funzioni e strutture linguistiche, le scelte lessicali risultano ricche ed appropriate. Il testo, organizzato secondo una sequenza logica, scorre fluentemente e rivela chiarezza espositiva e ottimi apporti personali.	<b>10</b>
- Chiarezza espositiva	L'alunno dimostra pertinenza alla traccia, conosce e utilizza correttamente funzioni e strutture linguistiche. Il lessico adoperato risulta pertinente. Il testo, organizzato secondo una sequenza logica, risulta scorrevole e rivela chiarezza espositiva.	<b>9</b>
- Conoscenza ed uso appropriato di lessico, strutture linguistiche e funzioni comunicative	L'alunno dimostra pertinenza alla traccia, adopera in modo quasi sempre corretto strutture e funzioni linguistiche. Il testo scorre abbastanza fluentemente e risulta chiaro e comprensibile.	<b>8</b>
- Correttezza ortografica	L'alunno dimostra, nel complesso, pertinenza alla traccia, adopera in modo abbastanza corretto strutture e funzioni linguistiche. Il testo è stato organizzato in modo semplice ma comprensibile.	<b>7</b>
- Elaborazione e approfondimenti personali	L'alunno dimostra una globale pertinenza alla traccia, le scelte lessicali appaiono limitate. Vi sono diversi errori di natura ortografica e grammaticale che, però, non inficiano la comprensione del testo.	<b>6</b>
	L'alunno dimostra una parziale pertinenza alla traccia. Gli errori grammaticali ed ortografici sono numerosi, la produzione linguistica risulta confusa.	<b>5</b>
	L'alunno dimostra una totale mancanza di pertinenza alla traccia. Gli errori grammaticali ed ortografici sono numerosi, la produzione linguistica risulta incomprensibile.	<b>4</b>

**Tipologia Prova: Riassunto**

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	VOTO
- - - Comprensione testo	L'alunno seleziona ottimamente le informazioni secondo la successione temporale e i nessi causa- effetto e rielabora le informazioni in modo logico, chiaro, personale e sintetico, rivelando un'ottima chiarezza espositiva. Le strutture e le funzioni linguistiche vengono adoperate sempre in modo corretto ed appropriato.	<b>10</b>
- Capacità di sintesi e rielaborazione	L'alunno seleziona correttamente le informazioni secondo la successione temporale e i nessi causa- effetto e rielabora le informazioni in modo logico e chiaro, rivelando chiarezza espositiva. Le strutture e le funzioni linguistiche vengono adoperate in modo corretto ed appropriato.	<b>9</b>
- Rispetto successione temporale, nessi causa- effetto	L'alunno seleziona le informazioni secondo la successione temporale e i nessi causa-effetto; rielabora le informazioni in modo semplice ma chiaro. Le strutture e le funzioni linguistiche vengono adoperate quasi sempre in modo corretto e appropriato.	<b>8</b>
- Chiarezza espositiva	L'alunno, nel complesso, seleziona le informazioni secondo la successione temporale e i nessi causa-effetto e le ricompone in modo abbastanza chiaro. Strutture e funzioni linguistiche non sempre sono state utilizzate in modo corretto.	<b>7</b>
- Conoscenza ed uso appropriato di lessico, strutture linguistiche e funzioni comunicative	L'alunno riporta testualmente frasi presenti nel brano ma trascura alcune informazioni principali. Non sempre viene rispettata la successione temporale o il nesso causa-effetto, pertanto, la ricomposizione non sempre è chiara. Strutture e funzioni linguistiche sono state utilizzate in modo poco corretto.	<b>6</b>
- Correttezza ortografica	L'alunno ha serie difficoltà a individuare le informazioni principali da quelle secondarie. Le informazioni riportate non evidenziano alcun nesso temporale o di causa-effetto. Il testo così rielaborato risulta poco comprensibile. Numerosi gli errori orto-sintattici.	<b>5</b>
	L'alunno non è in grado di individuare le informazioni principali da quelle secondarie e le informazioni riportate non evidenziano alcun nesso temporale o di causa-effetto. Il testo così rielaborato risulta incomprensibile. Numerosi gli errori orto-sintattici.	<b>4</b>

<b>Tipologia Prova: Test grammaticale/lessicale</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
-	L'alunno riflette sui meccanismi della lingua e riconosce e riutilizza strutture, lessico e funzioni studiati in modo sempre corretto e nel contesto appropriato.	<b>10</b>
	L'alunno riflette sui meccanismi della lingua e riconosce e riutilizza strutture, lessico e funzioni studiati in modo quasi sempre corretto e nel contesto appropriato.	<b>9</b>
-	L'alunno riflette sui meccanismi della lingua e riconosce e riutilizza strutture, lessico e funzioni studiati in modo abbastanza corretto e quasi sempre nel contesto appropriato.	<b>8</b>
Riconoscimento ed uso delle strutture grammaticali studiate	L'alunno riflette sui meccanismi della lingua e riconosce e riutilizza strutture, lessico e funzioni studiati in modo complessivamente corretto.	<b>7</b>
	L'alunno riflette sui meccanismi della lingua ma riconosce e riutilizza solo alcune strutture, lessico e funzioni studiati.	<b>6</b>
	L'alunno riconosce e riutilizza strutture, lessico e funzioni studiati in modo incerto e parziale.	<b>5</b>
	L'alunno non è in grado di riutilizzare strutture, lessico e funzioni studiati.	<b>4</b>
	Riconoscimento ed uso del lessico e delle funzioni comunicative studiati	

### CRITERI DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	VOTO
<b>DISEGNO</b>	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e sicuro con una rigorosa e ordinata esecuzione grafica.	<b>10</b>
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e con una esecuzione grafica ordinata.	<b>9</b>
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto con alcune imprecisioni.	<b>8</b>
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con discreta precisione.	<b>7</b>
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con accettabile precisione.	<b>6</b>
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato ma graficamente ordinato	<b>5</b>
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato e l'esecuzione grafica risulta disordinata	<b>4</b>
<b>CONOSCENZE TECNOLOGICHE</b>	Possiede conoscenze complete e approfondite e usa un linguaggio chiaro e corretto.	<b>10</b>
	Conosce approfonditamente l'argomento e si esprime in modo corretto.	<b>9</b>
	Conosce gli argomenti in modo completo e si esprime correttamente	<b>8</b>
	Conosce gli argomenti fondamentali e si esprime in modo semplice ma corretto.	<b>7</b>
	Conosce gli argomenti essenziali e si esprime in modo accettabile ma poco fluente.	<b>6</b>
	Conosce gli argomenti sommariamente e si esprime in modo non sempre appropriato.	<b>5</b>
	Possiede conoscenze frammentari e superficiali e si esprime con difficoltà.	<b>4</b>

### CRITERI DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	VOTO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</b>	Abilità pienamente acquisite in ogni situazione motoria: l'alunno padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; controlla e utilizza gli attrezzi con sicurezza	<b>10</b>
	Abilità acquisite in ogni situazione motoria: l'alunno padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; controlla e utilizza gli attrezzi con sicurezza	<b>9</b>

	Utilizza e correla le variabili spazio-temporali in azioni motorie anche complesse	<b>8</b>
	Coordina, controlla ed utilizza azioni motorie in varie situazioni strutturate.	<b>7</b>
	Coordina le abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni spazio- temporali.	<b>6</b>
	Coordina parzialmente le abilità motorie di base in situazioni semplici. Fatica a controllare il corpo nelle sue relazioni spazio-temporali.	<b>5</b>
	Anche in situazioni semplici facilitate non coordina le azioni motorie di base e non controlla il corpo nelle sue relazioni spazio-temporali.	<b>4</b>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVOESPRESSIVA</b>	Padroneggia e rielabora molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo originale trasmettendo contenuti emozionali.	<b>10</b>
	Padroneggia e rielabora linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.	<b>9</b>
	Utilizza in modo personale i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.	<b>8</b>
	Utilizza semplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.	<b>7</b>
	Utilizza alcuni semplici linguaggi specifici, comunicativi.	<b>6</b>
	Utilizza solo parzialmente alcuni codici per comunicare in modo espressivo.	<b>5</b>
	Non è in grado di utilizzare nessun codice per comunicare in modo espressivo.	<b>4</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Nel gioco e nello sport padroneggia pienamente abilità tecniche e sceglie, nella cooperazione, soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play.	<b>10</b>
	Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie, nella cooperazione, soluzioni tattiche dimostrando fair play.	<b>9</b>
	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche e collabora rispettando le regole mettendo in atto comportamenti corretti.	<b>8</b>
	Nel gioco e nello sport utilizza semplici abilità tecniche e collabora rispettando le regole principali.	<b>7</b>
	Nel gioco e nello sport utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.	<b>6</b>
	Anche se guidato, non è ancora in grado di utilizzare abilità tecniche rispettando semplici regole.	<b>5</b>
	Anche se guidato, in situazioni facilitate, non è in grado di utilizzare abilità tecniche e le regole di base.	<b>4</b>
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E</b>	Adotta autonomamente, comportamenti attivi e propositivi per migliorare il proprio e l'altrui stato di salute consapevole del benessere legato alla pratica motoria.	<b>10</b>



<b>SICUREZZA</b>	Adotta autonomamente, comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute consapevole del benessere legato alla pratica motoria.	<b>9</b>
	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere generale.	<b>8</b>
	Applica comportamenti attivi e in sicurezza per migliorare la propria salute e il proprio benessere.	<b>7</b>
	Applica comportamenti adeguati per la propria sicurezza, salute e benessere generale	<b>6</b>
	Guidato applica comportamenti adeguati per la sicurezza e per la propria salute.	<b>5</b>
	Guidato non è in grado di applicare comportamenti essenziali per la sicurezza e per la propria salute.	<b>4</b>

## CRITERI DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

DESCRITTORI DI LIVELLO	VOTO
Osserva, conosce e applica in modo corretto, ampio e completo le principali regole del linguaggio visuale. Conosce e applica con piena padronanza e in modo creativo strumenti e tecniche in relazione alle esigenze espressive. Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo completo, ampio e dettagliato e li sa collocare con molta sicurezza nel giusto contesto storico e culturale. Emergono capacità critiche.	<b>10</b>
Osserva, conosce e applica in modo corretto e completo le principali regole del linguaggio visuale e rappresenta gli elementi della realtà con un linguaggio grafico preciso e sicuro. Conosce e applica con padronanza strumenti e tecniche in relazione alle esigenze espressive. Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo completo e dettagliato e li sa collocare con molta sicurezza nel giusto contesto storico e culturale. Ha acquisito capacità critiche.	<b>9</b>
Osserva, conosce e applica in modo corretto le principali regole del linguaggio visuale e rappresenta gli elementi della realtà con un linguaggio grafico abbastanza accurato. Conosce e applica correttamente strumenti e tecniche in relazione alle esigenze espressive. Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo completo e li sa collocare con sicurezza nel giusto contesto storico e culturale.	<b>8</b>
Osserva, conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale e rappresenta gli elementi della realtà con un linguaggio grafico abbastanza accurato. Conosce e applica in modo piuttosto corretto strumenti e tecniche in relazione alle esigenze espressive. Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo globale e li sa collocare in maniera abbastanza corretta nel giusto contesto storico e culturale.	<b>7</b>
Osserva, conosce e applica in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale e rappresenta gli elementi della realtà con un linguaggio grafico semplice. Conosce e applica in modo accettabile strumenti e tecniche in relazione alle esigenze espressive. Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo globale e presenta qualche incertezza nel collocarli nel giusto contesto storico e culturale.	<b>6</b>
Conosce le principali regole del linguaggio visuale ma incontra difficoltà nell'applicarle e rappresenta gli elementi della realtà con un linguaggio grafico convenzionale. Applica con difficoltà le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Ha parzialmente acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo o di un'opera d'arte ed incontra difficoltà nel collocarli nel giusto contesto storico.	<b>5</b>
Incontra difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale e rappresenta gli elementi della realtà con un linguaggio grafico stereotipato. Applica con difficoltà le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo o di un'opera d'arte ed incontra difficoltà nel collocarli nel giusto contesto storico.	<b>4</b>
Si rifiuta di svolgere le attività. Non riesce ad applicare le principali regole del linguaggio visivo e rappresenta gli elementi della realtà disordinatamente	<b>3</b>

## CRITERI DI VALUTAZIONE DI MUSICA

DESCRITTORI DI LIVELLO	VOTO
------------------------	------

<p>Conosce la terminologia e la simbologia in modo ampio e completo e ne realizza un uso critico. Usa con creatività nozioni e tecniche acquisite. Riproduce con sicurezza i suoni con la voce e/o uno strumento musicale, eseguendo con scioltezza ed intonazione espressiva le sequenze date. Svolge una funzione-guida nel suonare insieme. Percepisce, riconosce con consapevolezza e precisione e decodifica con approccio critico gli eventi sonori. Conosce e comprende in modo approfondito e sicuro il legame tra musica e ambiente/cultura.</p>	<b>10</b>
<p>Conosce la terminologia e la simbologia in modo corretto e completo, le usa con modalità appropriate e sa organizzare con sicurezza le nozioni acquisite. Riproduce i suoni con la voce e/o uno strumento musicale, eseguendo con scioltezza le sequenze date. Svolge una funzione-guida nel suonare insieme. Percepisce, riconosce e decodifica con precisione gli eventi sonori. Conosce e comprende il legame tra musica e ambiente/cultura.</p>	<b>9</b>
<p>Conosce la terminologia e la simbologia in modo appropriato, le usa correttamente e sa organizzare le nozioni acquisite. Riproduce con precisione e sicurezza i suoni con la voce e/o uno strumento musicale. Coopera costruttivamente nel suonare insieme. Percepisce, riconosce e decodifica in modo corretto gli eventi sonori. Conosce e comprende adeguatamente il legame tra musica e ambiente/cultura.</p>	<b>8</b>
<p>Conosce la terminologia e la simbologia in modo abbastanza appropriato, le usa in maniera sufficientemente corretta e sa organizzare in modo abbastanza accurato le nozioni acquisite. Riproduce in maniera sufficientemente precisa i suoni con la voce e/o uno strumento musicale. Rispetta le regole del suonare insieme. Percepisce, riconosce e decodifica in maniera piuttosto corretta gli eventi sonori. Conosce e comprende in modo globale il legame tra musica e ambiente/cultura.</p>	<b>7</b>
<p>Conosce la terminologia, usa in modo accettabile la simbologia musicale, ma talvolta organizza in modo impreciso le nozioni acquisite. Riproduce i suoni abbastanza correttamente con la voce e/o uno strumento musicale. Rispetta generalmente le regole del suonare insieme. Percepisce e riconosce in modo accettabile gli eventi sonori. Conosce e comprende gli aspetti essenziali del legame tra musica e ambiente/cultura.</p>	<b>6</b>
<p>Conosce la terminologia e la simbologia, ma organizza con difficoltà le nozioni acquisite. Riproduce i suoni con la voce e/o uno strumento musicale in maniera incerta. Rispetta in maniera parziale le regole del suonare insieme. Percepisce e riconosce con incertezza gli eventi sonori. Conosce sommariamente e superficialmente il legame tra musica e ambiente/cultura.</p>	<b>5</b>
<p>Conosce in modo approssimativo la terminologia e la simbologia musicale. Non sa organizzare le nozioni acquisite. Riproduce i suoni con difficoltà con la voce e/o uno strumento musicale. Non rispetta le regole del suonare insieme. Percepisce e riconosce con difficoltà gli eventi sonori. Non riconosce e decodifica il legame tra musica e ambiente/cultura.</p>	<b>4</b>

## CRITERI DI VALUTAZIONE DI STUMENTO MUSICALE

LIVELLO DI COMPETENZA	LIVELLO DI APPRENDIMENTO	PARTECIPAZIONE, INTERESSE, IMPEGNO E METODO DI STUDIO	COMPETENZE DISCIPLINARI		
			<b>TEORIA E LETTURA</b> Capacità di lettura dello spartito e conoscenze delle nozioni teoriche del linguaggio musicale	<b>MUSICA D'INSIEME</b> Uso dello strumento e capacità di ascolto nella pratica collettiva.	<b>STRUMENTO</b> Uso e controllo dello strumento nella realizzazione del materiale
<b>E - CARENTE</b>	<b>4/5</b> NON SUFFICIENTE Insufficiente maturazione delle competenze	Partecipazione pressoché superficiale, interesse discontinuo, impegno discontinuo, metodo di studio frammentario e incerto.	Confuse e incomplete	Uso insicuro dello strumento con scarsa capacità d'ascolto.	Insicuro e non sempre accettabile
<b>D- INIZIALE</b>	<b>6</b> SUFFICIENTE Essenziale maturazione delle competenze	Partecipazione, interesse e impegno sufficienti ma non sempre adeguatamente produttivi, metodo di studio non sempre organizzato, in fase di strutturazione.	Non sempre complete ma accettabili nel complesso	Uso accettabile dello strumento e superficiale capacità d'ascolto.	Accettabile ma non sempre sufficienti
<b>C- BASE</b>	<b>7</b> DISCRETO Soddisfacente maturazione delle competenze	Partecipazione, interesse e impegno adeguati ed abbastanza costanti, metodo di studio pressoché autonomo e proficuo.	Pressoché adeguate	Corretto uso dello strumento e buona capacità d'ascolto	Corretto
<b>B- INTERMEDIO</b>	<b>8</b> BUONO Completa maturazione delle competenze	Partecipazione attiva, interesse regolare, impegno costante, metodo di studio autonomo, razionale e produttivo.	Sicure, corrette e complete	Uso dello strumento consapevole e corretto, capacità d'ascolto buona e funzionale all'esecuzione collettiva.	Consapevole e sicuro
<b>A - AVANZATO</b>	<b>9</b> DISTINTO Completa e sicura maturazione delle competenze	Partecipazione attiva, interesse costante, impegno serio e responsabile, metodo di studio autonomo ed efficace.	Ampie ed approfondite	Corretto, consapevole e autonomo uso dello strumento con capacità d'ascolto analitica e funzionale alla buona esecuzione.	Corretto, consapevole ed autonomo
	<b>10</b> OTTIMO Piena e approfondita maturazione delle competenze	Partecipazione e interesse stimolanti per l'intera classe con apporti personali sempre adeguati, impegno attivo e costruttivo, metodo di studio personale ed estremamente funzionale.	Approfondite ed analitiche	Uso dello strumento corretto consapevole, creativo e sempre adeguato a ciò che esegue con ricchi apporti personali. Analitica ed acuta capacità d'ascolto.	Corretto, autonomo, consapevole e creativo



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DI RELIGIONE**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>Descrittori</b> <i>L'alunno/a ...</i>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<b>DIO E LA BIBBIA</b>  <i>(Conoscenza dei contenuti della religione cattolica e di altre religioni)</i>	Ha una conoscenza chiara ed approfondita dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce ad operare collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.	Ottimo
	Ha una conoscenza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare collegamenti.	Distinto
	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti.	Buono
	Conosce gli elementi fondamentali della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti, anche se con qualche incertezza.	Discreto
	Conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e/o di altre religioni.	Sufficiente
	Ha una conoscenza incerta, superficiale e incompleta dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni.	Insufficiente
<b>USO DELLA BIBBIA E DI ALTRE FONTI</b>	È in grado di approfondire i contenuti di studio confrontando nuove fonti e documenti.	Ottimo
	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto, adeguato e autonomo.	Distinto
	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo adeguato.	Buono
	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti e sa attingere ad alcune fonti su indicazioni dell'insegnante.	Discreto
	Si orienta in modo non sempre preciso nel testo biblico e/o nei documenti.	Sufficiente
	Si orienta in modo impreciso e superficiale.	Insufficiente
<b>DIO, BIBBIA, ALTRE FONTI</b>	Conosce e utilizza in modo chiaro, preciso e personale il linguaggio specifico.	Ottimo
	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.	Distinto

<i>(Utilizzo dei linguaggi specifici)</i>	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico.	Buono
	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	Discreto
	Conosce e utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici essenziali.	Sufficiente
	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici.	Insufficiente
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo approfondito, esaustivo e personale.	Ottimo
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo esaustivo e personale.	Distinto
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo soddisfacente	Buono
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo discreto e pertinente.	Discreto
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo essenziale.	Sufficiente
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo lacunoso, superficiale.	Insufficiente

La valutazione è riportata su una nota distinta. 31

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DI ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA**

Il decreto n. 62/2017, recante norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, ha introdotto delle novità riguardo alla valutazione di dette attività.

Secondo il nuovo dettato normativo, le attività alternative all'insegnamento di religione cattolica, per gli studenti che se ne avvalgono, sono oggetto di valutazione espressa con un giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento raggiunti.

La valutazione è riportata su una nota distinta.

**ATTIVITÀ ALTERNATIVA IRC****DESCRITTORI GIUDIZIO**

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>INTERESSE MANIFESTATO</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno possiede una conoscenza approfondita e personale dei contenuti con capacità di rielaborazione critica; Dimostra ottima capacità di elaborazione dei contenuti e di collegamento degli stessi in chiave interdisciplinare.	L'alunno dimostra uno spiccato interesse e partecipa in modo costruttivo all'attività didattica svolgendo un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno possiede una conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari con capacità di rielaborazione personale delle conoscenze; Dimostra soddisfacente capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi.	L'alunno dimostra interesse e partecipa in modo costruttivo all'attività didattica con puntualità e assiduità.
<b>BUONO</b>	L'alunno possiede una conoscenza soddisfacente di gran parte dei contenuti con buona rielaborazione delle conoscenze e discreta capacità di operare collegamenti tra le stesse.	L'alunno partecipa all'attività didattica con continuità e discreto interesse.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno possiede una conoscenza degli elementi basilari e una sufficiente padronanza dei contenuti.	L'alunno partecipa all'attività didattica in modo discontinuo e con parziale interesse.
<b>INSUFFICIENTE</b>	L'alunno possiede una conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti e non riesce ad applicare le sue conoscenze senza la guida dell'insegnante.	L'alunno dimostra scarso interesse e partecipa alle attività proposte su sollecito del docente.



I criteri di valutazione dell'educazione Civica sono allegati al Curricolo di Istituto- sezione Curricolo di Educazione Civica - e sono quelli da applicare nella valutazione della stessa.